



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	AIB101	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Derste Türkiye Cumhuriyeti devletinin milli, ahlaki ve kültürel değerleri Atatürk ilke ve devrimlerinde çerçevesinde ele alınarak açıklanır. Bunun yanında iç ve dış politikaları etkileyen faktörler belirlenerek ülke yönetiminde seküler sistemin ve demokrasinin gelişimi devrimden günümüze kadar gerçekleşen değişimlerle incelenerek günümüz sorunlarını değerlendirmede rehber edinilir.
Dersin Kısa İçeriği	Osmanlı Devleti'ni çöküşten kurtarmak için yapılanları, I. ve II. Meşrutiyet dönemleri, Avrupa'da yaşanan gelişmeler, I. Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi sonrası gelişmeleri, Milli kongreler, Misak-ı Milli kararları, TBMM Dönemi, Kurtuluş savaşı dönemi, Mudanya Ateşkes Antlaşması ve Lozan Barış Antlaşması konularını kapsamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Atatürk ilke ve inkılaplarına ait temel kavramları açıklayabilmek 2. Kurtuluş savaşı ve Türk devletinin kuruluşu hakkında bilgi sahibi olma. 3. Türk devletinin kuruluş temellerini demokratik, seküler ve sosyal kurumlarıyla birlikte adalet sistemiyle beraber değerlendirmek 4. Osmanlı modernleşmesinde Avrupa tarihindeki gelişmelerin etkisini açıklayabilmek 5. Türkiye Cumhuriyeti üzerinde Avrupa'da ve dünyada gelişen olayların etkilerini değerlendirebilmek
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Kavramlar ve Osmanlıda Reform Hareketleri	
2	Kavramlar ve Osmanlıda Reform Hareketleri	
3	XX. Yüzyıl Başında Osmanlı Devleti'nin Siyasi Durumu ve Düşünce Akımları	
4	XX. Yüzyıl Başında Osmanlı Devleti'nin Siyasi Durumu ve Düşünce Akımları	
5	I. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti'nin Paylaşılması	
6	Anadolu'nun Paylaşılması, İşgaller, Siyasi ve Askeri Gelişmeler	
7	Kongreler Dönemi	
8	Vize	
9	Kongreler Dönemi	
10	Misak-ı Milli Ve Türkiye Büyük Millet Meclisinin Açılışı / TBMM'ye Karşı İsyenlar	
11	Misak-ı Milli Ve Türkiye Büyük Millet Meclisinin Açılışı / TBMM'ye Karşı İsyenlar	
12	Milli Mücadelede Cepheler ve Lozan Barış Antlaşması	
13	Milli Mücadelede Cepheler ve Lozan Barış Antlaşması	
14	Genel Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>Selek,sebahattin.(1987)Anadolu İhtilali.İstanbul:Kastaç A.Ş.Yayınları. Çelebi, Mevlüt, (2009) Türk İnkılâp Tarihi, İzmir, Aybars,Ergün.(200)Türkiye Cumhuriyeti Tarihi.İzmir Şamsutdinov,A.M.(1999)Türkiye Ulusal Kurtuluş Savaşı Tarihi 1918-1923 çev.A.Behramoğlu Ateş,Toktamış.(2001)Türk Devrim Tarihi.İstanbul:Der Yayınları.</p>																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	35																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	10																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																												
1	1	1	1	3	1	3	3	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Türk Dili I	TDB101	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yeryüzünde kullanılan diller hakkında bilgi sahibi olur. 2. Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini analiz eder 3. Türk Dilini özümseyerek kendini ifade eder 4. Türk Dili yapısı hakkında bilgi sahibi olur. 5. Anadiline hâkim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi anlar ve kullanır 6. Anlam ve vazifeleri bakımından kelimeleri analiz eder. 7. Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kazanır.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Dil (Dil- Millet İlişkisi/ Dil-Kültür İlişkisi). Yeryüzündeki Diller.	
2	Kaynakları Bakımından Dil Aileleri, Dil Grupları, Türk Dilinin Tarihi Devirleri ve Yazı Dilinin Tarihi Gelişimi.	
3	Eski Türkçe- Orta Türkçe- Yeni Türkçe- Modern Türkçe, Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları.	
4	Ses Bilgisi. Şekil Bilgisi- Kökler Ekler (Yapım ve Çekim Ekleri)	
5	Ses Bilgisi. Şekil Bilgisi- Kökler Ekler (Yapım ve Çekim Ekleri)	
6	Ses Bilgisi. Şekil Bilgisi- Kökler Ekler (Yapım ve Çekim Ekleri)	
7	Anlam ve Vazifeleri Bakımından Kelimeler.	
8	Vize	
9	Anlam Bilimi- Kelimedeki Anlam- Kelimeler Arası İlişkiler.	
10	Cümle Bilgisi- Kelime Gruplarının Özellikleri.	
11	Kelime Gruplarının Çeşitleri.	
12	Cümlenin Unsurları.	
13	Cümle Çeşitleri ve Cümle Tahlilleri.	
14	Genel değerlendirme.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Muhammet Yelten; Türk Dili ve Anlatım Bilgileri																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
1	1	1	2	2	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yabancı Dil I	YDB101	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Yabancı Dil dersinin amacı öğrencilere başlangıç seviyesinde İngilizce dil bilgisi kazandırarak dört temel dil becerisini geliştirmelerine yardımcı olmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	"To Be" Fiileri, Evet/Hayır ve Bilgi Soruları, İyelik Sıfatları, Geniş Zaman, Şimdiki Zaman, Yer/Zaman Edatları There is/are, Belirteçler, Sayılabilen/Sayılamayan İsimler, Geçmiş Zaman (1), Geçmiş Zaman (2) Zaman Cümlecikleri, Gelecek Zaman, Kipler (1-2-3), Nicelik Sıfatları, Belirteçler
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. CEFR çerçevesinde belirlenen A1 becerilerini kazan Başlangıç seviyesinde kelime edinimi sağlamak 2. Günlük kullanıma yönelik dil becerisi geliştirmek 3. Temel seviyede iletişim kurabilmek 4. İngilizce okuma parçalarını okuma analiz etme
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	"To Be" Fiileri ve Tanışma	
2	Evet/Hayır ve Bilgi Soruları, İyelik Sıfatları	
3	Geniş Zaman	
4	Şimdiki Zaman-Zaman Cümleleri	
5	Yer/Zaman Edatları There is/are	
6	İsimler/Sıfatlar	
7	Belirteçler, Sayılabilen/Sayılamayan İsimler	
8	Vize	
9	Geçmiş Zaman (1)	
10	Geçmiş Zaman (2) Zaman Cümlecikleri	
11	Gelecek Zaman	
12	Kipler 1-2-3	
13	Nicelik Sıfatları, Belirteçler	
14	Genel Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	English Grammar in Use, Fundamentals of English Grammar																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU


Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Haberciliğin Temel Kavramları	YMI101	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. M. Gökhan GENEL
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Haberciliğin temel kavramlarını, haber toplama ve yazma, yeni medya ve habercilik ilişkisini öğretmeyi amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Gazetecilik ve haberciliğin temel ve etik kavramları, haber oluşturma ve yazma süreçleri öğrencilere öğretilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Haberin ve haberciliğin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilecek2. Haber ve haber yapım sürecine ilişkin kavramları öğrenebilecek3. Haber olgusunu anlayabilecek4. Gazeteciliğin toplumsal rolünü kavrayabilecek5. Gazetecilik mesleğinin temel kavramları ile ilgili bilgi sahibi olabilecek6. Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olabilecek7. Habercilikte yeni medya kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilecektir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Ders içeriği ile ilgili genel bilgilendirme	
2	Haber kavramı, tanımı ve çeşitleri. Haberin önemi, özellikleri ve yapım süreci.	
3	Haber yazma kuralları ve haberde yer alması gereken öğeler.	
4	Gazeteci ve haber kaynakları ilişkisi	
5	Haber araştırma ve toplama yöntemleri	
6	Haber değeri, haber ölçütleri, haber olma özellikleri	
7	Çağdaş gazetecilik türleri. Yeni iletişim ve bilgi teknolojileri	
8	Vize	
9	Medya ve basın kurumlarında çalışma sistemleri	
10	Gazetecilik etiği ve haberciliğin ilkeleri.	
11	Habercilik ve toplum ilişkisi	
12	Yeni Medyada Habercilik	
13	Haber araştırma yazma	
14	Haber araştırma yazma	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Yüksel, E. Ve Gürcan, H. İ. (2005). Haber Toplama ve Yazma: Tablet Kitapevi • Ders notları. 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	5	3	3	5	4	5	3	5	5	4	5	5	2	3	3	4	1	2	3	3
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
3	2	5	3	3	5	4	5	3	5	5	4	5	5	2	3	3	4	1	2	3	3																																														

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İletişime Giriş	YMI103	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	İletişime ilişkin temel kuramsal bilgilerin, temel kavramların aktarılması ve örnekler üzerinden iletişim engelleri, iletişim çatışmalarının nedenleri ve sonuçları göz önünde bulundurularak irdelenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu dersin kapsamında, iletişim Kavramının Tanımının Yapılması, İletişimin önemi, özellikleri ve işlevleri, Disiplinler arası Bir Bilim Olarak İletişim, İletişim süreci ve Unsurları, İletişim türleri, İletişim Engelleri, Kitle İletişim Araçları ve İşlevleri, Kitle İletişim Araçları ve Etkileri, Etki Araştırmaları, Medya Kuramları (Otoriter, Totaliter, Liberal), Medya Kuramları (Sosyal Sorumluluk, Gelişme Aracı, Demokratik Katılımcı), İletişim Modellerinin Gelişmesi, Temel İletişim Modelleri (Lasswell, Newcomb, Kullanımlar ve Doyumlar, Gündem Kurma, Suskunluk Sarmalı, İletişim ve Küreselleşme konuları işlenmektedir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. İletişimin temel kavramlarını açıklar. 2. İletişim türlerini açıklar ve karşılaştırır. 3. Temel iletişim modellerini analiz ederek karşılaştırır. 4. İletişimden kaynaklanan sorunları ve çözüm yollarını değerlendirir. 5. Medya kuramları hakkında bilgi sahibi olur ve karşılaştırma yapar. 6. Kitle iletişimi araçlarını tanıır, kişi, kurum ve kültürler üzerindeki etkilerini tartışır. 7. Siyasal, ekonomik ve toplumsal olayları iletişim ile ilişkilendirir.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Aziz, A. (2016). İletişime Giriş. İstanbul: Hiperlink Yayınları. 2. Işık, M. (2017). İletişim Bilimine Giriş. Konya: Eğitim Yayınevi. 3. Mattelart, A. Ve M. (2016). İletişim Kuramları Tarihi. İstanbul: İletişim. 4. Yaylagül, L. (2013). Kitle İletişim Kuramları. Ankara: Dipnot.</p>																													
	DERSİN HAFTALIK PLANI																													
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																											
	1	İletişim Kavramının Tanımının Yapılması. İletişimin önemi, özellikleri ve işlevleri.																												
	2	İletişimin Tarihi. Disiplinlerarası Bir Bilim Olarak İletişim.																												
	3	İletişim süreci ve Unsurları																												
	4	İletişim türleri																												
	5	İletişim Engelleri																												
	6	Kitle İletişim Araçları ve İşlevleri																												
	7	Ara Sınav																												
	8	Kitle İletişim Araçları ve Etkileri																												
	9	Etki Araştırmaları																												
	10	Medya Kuramları																												
	11	Medya Kuramları																												
	12	İletişim Modellerinin Gelişmesi																												
13	Temel İletişim Modelleri (Lasswell, Newcomb, Kullanımlar ve Doyumlar, Gündem Kurma, Suskunluk Sarmalı																													
14	Küreselleşme, Yeni İletişim Teknolojileri ve İletişim																													
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																													
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																													
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>			Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	1	10	Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																												
Ara Sınav	1	30																												
Ödev	1	10																												
Derse Katılım																														
Devamlılık																														
Uygulama																														
Sunum																														
Proje																														
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																												
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																													

Dersin Programın
Öğrenme Çıktılarına
Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
5	5	4	5	5	5	5	3	3	3	4	3	4	3	1	5	1	3	1	1	2



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Halkla İlişkilere Giriş	YMI105	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Halkla ilişkileri mesleğini kuramsal olarak tanımak ve uygulama alanlarını kavramak
Dersin Kısa İçeriği	Halkla ilişkiler kavramı, dünyada ve Türkiye’de halkla ilişkilerin gelişimi, halkla ilişkiler modeli, tanıtım, pazarlama, reklam, halkla ilişkiler ve etik halkla ilişkilerde hedef kitle, basın bülteni yazma, halkla ilişkiler yönetimi halkla ilişkiler kampanyaları halkla ilişkiler ve sosyal sorumluluk, kriz yönetimi, kurum içi iletişim itibar yönetimi
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Halkla ilişkilerin model ve kuramlarını kavramak 2- Halkla ilişkilerin diğer alanlarla benzerlik ve farklılıklarını kavramak 3- Hedef kitleye uygun basın bülteni yazmak ve uygun mecraları seçme becerisi kazanmak
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Halkla ilişkiler tanımı ve uygulama alanları	
2	İletişimdeki diğer kavramlarla benzerlik ve farklılıkları	
3	Halkla ilişkilerin gelişmesi, tarihsel süreç	
4	Halkla ilişkiler modelleri 1	
5	Halkla ilişkiler modelleri 2	
6	Pazarlama Yönlü Halkla ilişkiler, Halkla ilişkilerin Faaliyet Alanları	
7	Basın bülteni yazma	
8	Vize	
9	Halkla ilişkilerin Temel İlkeleri Halkla İlişkilerde Kullanılan Araç ve Yöntemler	
10	Basılı Araçlar, Sözlü araçlar, Görsel ve işitsel araçlar	
11	Sosyal sorumluluk ve kurumsal itibar	
12	Halkla ilişkiler Uzmanında olması gereken özellikler	
13	Hedef Kitle, Hedef Kitlenin Tanımı ve Özellikleri	
14	Genel Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Balta Peltekoğlu, F. (2014). Halkla İlişkiler Nedir? İstanbul: Beta Basım Yayım Bıçakçı İlker, İletişim ve Halkla İlişkiler, Mediacat, İstanbul																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4																																														

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Bilimsel Araştırma Yöntemleri	YMI107	3+0	3	5
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilerin bilimsel araştırma yöntemlerine uygun araştırma yapabilmelerini sağlamak.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencileri, bilimsel araştırma yöntemleri ile ilgili temel kavramlar ile tanıştırmak, bilimsel araştırma önerisi hazırlama sürecini deneyimlemelerini sağlayarak, uygun araştırma yöntem ve teknikleri ile çalışmalarını uygulayıp, istatistiksel veriler ile elde edilen bulgu ve sonuçları, bilimsel yazım kurallarına ve etik kurallara uygun biçimde yazılı bir rapor olarak sunmalarını amaçlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bilim ve onunla ilgili temel kavramları (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.) tanımlar 2. Bilimsel araştırmanın temel yapısını ve dayandığı temel felsefeleri açıklar. Bilimsel araştırma sürecinin temel yapısını fark eder. Kendi alanına dair araştırma soruları geliştirir ve alanındaki problemleri tanımlamaya çalışır. 3. Nitel ve nicel yöntemlerin dayandığı temel felsefeleri tanımlar ve bu iki yöntemin farklılıklarını fark eder. 4. Araştırmaların raporlaştırılması sürecinde referans verir, kaynakça gösterir, temel bilgilerin yanı sıra araştırma raporunda yer alması gereken diğer unsurları tanımlar ve kendi alanına özgü bir problemten hareketle öğrendiklerini uygular.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Derse giriş ve genel tanımlamalar.	
2	Bilim, araştırma, bilimsel araştırma kavramları.	
3	Bilim ve bilim etiği.	
4	Araştırma etiği, ihlalleri ve temel kavramları	
5	Bilimsel yayınlamalar, yayın etiği ihlalleri, yazarlık hakkı.	
6	Bilimsel araştırma çeşitleri, problem cümlesi, hipotez, teori.	
7	Vize	
8	Bilimsel yayın etiği ilkeleri, bilimsel eserleri ve çeşitleri.	
9	İnternet, kütüphane gibi merkezlerden yararlanma.	
10	Etik standartlar, yasal sınırlamalar ve yazılımlar.	
11	TÜBİTAK araştırma ve yayın kurulu yönetmeliği YÖK bilimsel araştırma ve yayın etiği yönergesi.	
12	Bilimsel Yazım teknikleri.	
13	Örnek çalışmaları inceleme	
14	Genel değerlendirme.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri. Altunışık, R., Coşkun, R., Bayraktaroğlu, S., Yıldırım, E. Sakarya Kitabevi, Sakarya, 2005 2. Sosyal Bilimlerde Araştırma: Yöntemi teknik ve ilkeler. Balcı, A. Pegem Akademi, 																																																																					
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																					
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																					
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																										
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																				
Ara Sınav	1	35																																																																				
Ödev	14	5																																																																				
Derse Katılım	1	10																																																																				
Devamlılık	12	5																																																																				
Uygulama																																																																						
Sunum																																																																						
Proje																																																																						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																				
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																					
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	4	3	4	5	3	5	5	3	5	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																																
1	4	3	4	5	3	5	5	3	5	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1																																																



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İletişim Sosyolojisi	YMI109	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	1. Yarıyıl (1. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilere iletişim ve toplum ilişkisi bağlamında kuram ve kavram bilgisi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	İletişimin sosyolojik temelleri ön plana alınarak, sosyologların bakış açısından iletişim olgusu ve iletişim teknolojilerinin toplumsal kurumların bir ürünü olarak gelişimleri incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Kitle iletişim araçlarının sosyolojik boyutunu örnek olaylar üzerinden açıklar.2. İletişim sosyolojisinin temel kavramlarından en az üçünü açıklar.3. İletişimin toplumu dönüştürücü gücünü eleştirel yaklaşımlar bağlamında değerlendirir.4. Medya, kültür, sosyoloji, eğitim, vb. konuları toplumsal yapı ve aktörler arası ilişkiler bağlamında değerlendirir.5. Eleştirel kitle iletişim/medya araştırmalarının genel bir değerlendirmesini yapabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	İletişim ve Sosyoloji	
2	Medyaya kuramsal yaklaşımlar	
3	Medya ve toplumsal değişim	
4	Medya ve toplumsal hareketlilik	
5	Toplumsal bir sistem olarak medya	
6	Kültür ve medya	
7	Demokrasi, siyaset ve medya	
8	Ara sınav	
9	Medya ve şiddet	
10	Reklam, ekonomi ve medya	
11	Toplumsal cinsiyet ve medya	
12	İnsan hakları ve iletişim	
13	Yeni iletişim teknolojileri ve toplum	
14	Küreselleşme ve kültürel emperyalizm	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arslan, D.A., Arslan, G. (2018). İletişim Sosyolojisi. Paradigma Akademi Yayınları. 2. Maigret, E. (2012). Medya ve İletişim Sosyolojisi. İletişim Yayıncılık. 																																																																		
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																		
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1465 1563"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	AIB102	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Derste Türkiye Cumhuriyeti devletinin milli, ahlaki ve kültürel değerleri Atatürk ilke ve devrimlerin çerçevesinde ele alınarak açıklanır.
Dersin Kısa İçeriği	Osmanlı Devleti'ni çöküşten kurtarmak için yapılanları, I. ve II. Meşrutiyet dönemleri, Avrupa'da yaşanan gelişmeler, I. Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi sonrası gelişmeleri, Milli kongreler, Misak-ı Milli kararları, TBMM Dönemi, Kurtuluş Savaşı dönemi, Mudanya Ateşkes Antlaşması ve Lozan Barış Antlaşması konularını kapsamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Atatürk ilke ve inkılaplarına ait temel kavramları açıklayabilme 2. Kurtuluş savaşı ve Türk devletinin kuruluşu hakkında bilgi sahibi olma. 3. Türk devletinin kuruluş temellerini demokratik, seküler ve sosyal kurumlarıyla birlikte adalet sistemiyle beraber değerlendirmek 4. Osmanlı modernleşmesinde Avrupa tarihindeki gelişmelerin etkisini açıklayabilmek 5. Türkiye Cumhuriyeti üzerinde Avrupa'da ve dünyada gelişen olayların etkilerini değerlendirebilmek
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Lozan Barış Antlaşması	
2	Türkiye Cumhuriyeti Yönetiminin Kurulması	
3	Halifeliğin Kaldırılması	
4	Çok Partili Hayata Geçiş	
5	Toplumsal Alanda İnkılaplar	
6	Eğitim, Kültür ve Sanat Alanında İnkılaplar	
7	Atatürk ve Milli Eğitim	
8	Ara sınav	
9	Ekonomik Alanda İnkılaplar	
10	Hukuk Alanında İnkılaplar	
11	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası	
12	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, İnkılapçılık)	
13	Atatürk İlkeleri (Halkçılık, Laiklik, Devletçilik)	
14	Genel Tekrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>3. Selek,Sebahattin.(1987) Anadolu İhtilali.İstanbul:Kastaç A.Ş.Yayınları.</p> <p>4. Çelebi, Mevlüt, (2009) Türk İnkılâp Tarihi,</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1479 1556"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	2	5	4	5	3	2	5	3	3	3	2	5	4	3	3	2	5	4	5	3	3	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
2	5	4	5	3	2	5	3	3	3	2	5	4	3	3	2	5	4	5	3	3	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Türk Dili II	TDB102	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, Türkçenin söyleyiş kurallarını öğretmek, edebi metinleri okuma ve çözümleme pratiği sağlamak, kişi ya da kişilerle doğru iletişim kurabilmenin yollarını öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Türkçe'nin söz dizimi, kelime grupları ve kuralları, yazım kuralları, sözlü ve yazılı anlatım, cümle ve çeşitleri, anlatım türleri, anlatım bozuklukları ve bunların giderilmesinde izlenecek yolları öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ana diline hakim olarak bilgiyi anlar ve kullanır 2. Türkçe'nin yazım kurallarını öğrenerek uygulamalı şekilde sözlü ve yazılı anlatım yapma 3. Türkçe'nin söz dizimi, kelime grupları ve kurallarını öğrenme 4. Türkçe'deki cümle ve çeşitleri, anlatım türleri, anlatım bozuklukları ve bunların giderilmesinde izlenecek yolları öğrenmek. 5. Sözlük bilgisi ve sözlüklerden yararlanarak bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kuralları bilip; yazma çalışmaları
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Cümlenin Öğeleri	
2	Noktalama İşaretleri	
3	Noktalama İşaretleri	
4	Yazım Kuralları	
5	Yazım Kuralları	
6	Yazım Kuralları	
7	Kompozisyon	
8	Ara sınav	
9	Kompozisyon Yazmada Yöntemler	
10	Anlatım Özellikleri	
11	Anlatım Bozuklukları	
12	Anlatım Biçimleri	
13	Anlatım Türleri	
14	Anlatım Türleri	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>5. Muhammet Yelten; Türk Dili ve Anlatım Bilgileri</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	4	5	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	4	5	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yabancı Dil (İngilizce) II	YDB102	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Dersin amacı başlangıç ve başlangıç-orta seviyede öğrencilere hedef dil olan İngilizce'de temel dil bilgisi kazandırma ve bu doğrultuda öğrendiklerini kullanabilmelerine imkân tanımadır.
Dersin Kısa İçeriği	Geniş-Şimdiki Zaman Sıklık Zarfları, Geçmiş Zaman (1), Geçmiş Zaman (2) Geçmişte Sürelik Zamanı, Gelecek Zaman, Yakın Geçmiş Zaman, Evet/Hayır ve Bilgi Soruları, Sözcük Türleri, Zamirler, Kipler (1)(Modals), Kipler (2) (Modals), Bağlaçlar, Karşılaştırmalar, Etken ve Edilgen Cümleler, İsimler ve Belirteçler,
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Temel seviyede anlama becerisi kazanma 2. Temel seviyede konuşma becerisi kazanma 3. Temel seviyede İngilizce paragraf yazabilme 4. Günlük kullanıma yönelik dil becerisi geliştirme 5. Temel ve orta seviyede iletişim kurabilme
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Geniş-Şimdiki Zaman Sıklık Zarfları	
2	Geçmiş Zaman (1)	
3	Geçmiş Zaman (2) Geçmişte Sürelik Zamanı	
4	Gelecek Zaman	
5	Yakın Geçmiş Zaman	
6	Evet/Hayır ve Bilgi Soruları	
7	Sözcük Türleri	
8	Ara sınav	
9	Zamirler	
10	Kipler (1) (Modals)	
11	Kipler (2) (Modals)	
12	Bağlaçlar	
13	Karşılaştırmalar	
14	Etken ve Edilgen Cümleler	


<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>6. English Grammar in Use, Fundamentals of English Grammar</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	4	3	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	4	3	2																								

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İletişim Kuramları	YMI102	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste, öğrencilerin iletişim bilimlerinin kökeninden başlayarak, günümüze kadar gelen temel kitle iletişim kuramlarını öğrenerek, iletişim bilimlerine eleştirel bakabilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	İletişim bilimlerinin kökenleri, iletişimin tanımı ve fonksiyonları, güçlü etki yaklaşımları, izleyici çalışmaları, iletişimin ekonomi-politiği, teknolojik belirleyicilik, dilbilim ve göstergebilim, ideoloji kavramı, Frankfurt Okulu ve Kültürel Çalışmalar Okulu, kitle iletişim araçları, kamuoyu ve demokrasi, medya okuryazarlığı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	6. İletişim bilimlerinin diğer bilimler arasındaki konumunu ve önemini kavrayabilmek. 7. İletişim alanında yapılan çalışmaları geniş düzlemde ele alabilecek bir bakış açısı kazanmak. 8. Medya ve toplum arasındaki ilişkiyi analitik bir bakış açısıyla ele alabilmek. 9. Sosyal sorunlara yaklaşımda iletişim kuramlarından nasıl yararlanılabileceğini bilmek. 10. Alanının kuramsal boyutunda yetkinlik gösterebilmek.
Dersin Staj Durumu	-


DERSİN HAFTALIK PLANI																																																																			
<ul style="list-style-type: none"> Dersin Kitabı Malzemesi Önerilen Kaynaklar 	1. İletişim, Kuramlar, Yaklaşımlar: Nazife Güngör.																																																																		
	2. Kitle İletişim Kuramları: Levent Yaylagül. ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																																																																		
	3. Kitle İletişim Teorilerine Giriş: Metin Işık.																																																																		
	İletişimin kökenleri																																																																		
	İletişim süreci ve işleyişi																																																																		
	İletişim aşamaları																																																																		
	İletişim çalışmaları																																																																		
	İletişim-politik yaklaşım																																																																		
	İletişimcilik																																																																		
	İletişim teorileri																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	• Anlatım																																																																		
	• Soru-Yanıt																																																																		
	• Grup Çalışmaları																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Klasik veya online eğitim																																																																		
	Öğretim amaçları, kamuoyu ve demokrasi																																																																		
	Öğretim araçları																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																
	Ara Sınav	1	35																																																																
	Ödev	14	5																																																																
	Derse Katılım	1	10																																																																
	Devamlılık	12	5																																																																
	Uygulama																																																																		
	Sunum																																																																		
	Proje																																																																		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.																																																																		
	Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.																																																																		
	Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2
	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22																																													
5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2																																														

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Etkili İletişim ve Sunum Becerileri	YMI104	2+2	3	5
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu derste, öğrencilerin hem diksiyonu doğru kullanmayı hem de doğru vurgu-tonlama ve beden dilini kullanarak etkili sunum yapmayı öğrenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Ünlüler ve söyleniş biçimleri ile kusurları, ünsüzler ve söyleniş biçimleri ile kusurları, "E" ve "L" harflerinin kullanımları, doğru kelime ve söz kullanımları, "Ğ" harfinin kullanımları, kelime ve söz noktaları, doğru okuma uygulaması, artikülasyon (boğumlama) ve ses-nefes egzersizleri, ifadenin kuvvetlendirilmesi, drama canlandırma, duraklama, vurgu, ulama ve ses bükümü.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkili konuşma becerilerinin kişiye başarılı iletişim kurma anlamında kazandırdıklarının farkında olur. 2. Diksiyonu doğru kullanma becerisini edinir. 3. Konuşma yaparken ve metin okurken vurgu ve tonlamayı doğru şekilde yapmayı bilir. 4. Topluluk önünde etkili bir konuşma ile sunum yapar. 5. Türkçe'deki kelimelerin doğru okunuşlarını bilir.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı: Ali Kaya Konuşmada Altın Kurallar: Eren Sarı																																																																
	DERSİN HAFTALIK PLANI																																																																
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																																																														
	1	Genel tanışma-oryantasyon																																																															
	2	Söylenişte doğrular ve kusurlar																																																															
	3	Söylenişte doğrular ve kusurlar																																																															
	4	"E" ve "L" Harflerinin Kullanımları																																																															
	5	"Ğ" Harfinin Kullanımları																																																															
	6	Doğru Kelime Kullanımları																																																															
	7	Vize																																																															
	8	Dikkat Edilmesi Gereken Kelimeler																																																															
	9	Doğru Okuma Uygulaması																																																															
	10	Artikülasyon (Boğumlama) ve Ses-Nefes Egzersizleri																																																															
	11	İfadenin Kuvvetlendirilmesi																																																															
	12	Vurgu ve Duraklama																																																															
13	Ses Bükümü																																																																
14	Öğrenci Sunumları																																																																
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Egzersiz • Uygulama 																																																																
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>		Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	25	Ödev	1	5	Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																															
Ara Sınav	1	25																																																															
Ödev	1	5																																																															
Derse Katılım																																																																	
Devamlılık																																																																	
Uygulama																																																																	
Sunum	1	20																																																															
Proje																																																																	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																																															
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	1	1	4	1	1	1	1	0	2	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1	0	4
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																	
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																													
1	1	4	1	1	1	1	0	2	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1	0	4																																													

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Medya Tarihi	YMI106	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, sözlü ve yazılı kültür, kitle iletişim araçları, geleneksel ve yeni medya gibi kavramları, bunlarla ilişkili olay ve olguları toplumsal ve tarihsel bağlamları etrafında değerlendirmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Tarihte Medya, Medyada Tarih. İlk Uygarlıklarda İletişimin incelenmesi, Ortaçağda İletişimin incelenmesi, Sanayi Devrimi öncesi iletişimin tartışılması, Sanayi Devrimi sonrası iletişimin tartışılması, 20.yy'da iletişim, 21.yy'da iletişim, 21.yy'daki kitle iletişim araçları, İnternetin doğuşu, Yeni Medya ve İletişim.
Dersin Öğrenme Çıktıları	8. Tarih boyunca insanoğlunun iletişim araç ve yöntemlerinde kat ettiği aşamalar hakkında bilgi sahibi olur. 9. Dünyadaki iletişim araç ve yöntemlerindeki gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur. 10. Türkiye'de medya alanında yaşanan gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur. 11. Farklı coğrafyalarda yer alan devletler açısından birbirini nasıl etkiledikleriyle ilgili bilgi sahibi olur. 12. Yeni iletişim teknolojilerinin toplumun siyasi, ekonomik ve kültürel yapılarına etkileri konusunda bilgi sahibi olur.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armand Mattelart , Michéle Mattelart, İletişim Kuramları Tarihi, İletişim Yayınları, 2017. 2. David Crowley, Paul Heyer, İletişim Tarihi, Siyasal, 2010. 3. Massimo Baldini, İletişim Tarihi, Çev. Gül Batuş, Avcıol Basım, 2000. 																											
	DERSİN HAFTALIK PLANI																											
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																									
	1	Tarihte Medya, Medyada Tarih.																										
	2	İlk Uygarlıklarda İletişimin incelenmesi																										
	3	Ortaçağda İletişimin incelenmesi																										
	4	Sanayi Devrimi öncesi iletişimin tartışılması																										
	5	Sanayi Devrimi sonrası iletişimin tartışılması																										
	6	20.yy'da iletişim																										
	7	Vize																										
	8	20.yy'daki kitle iletişim araçları																										
	9	21. yüzyılda iletişim																										
	10	21.yy'daki kitle iletişim araçları																										
	11	İnternetin doğuşu																										
12	Yeni Medya ve İletişim																											
13	Türkiye'de Yeni Medya ve Etkileri																											
14	Tartışma ve Değerlendirme																											
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																											
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																											
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	1	10	Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																										
Ara Sınav	1	30																										
Ödev	1	10																										
Derse Katılım																												
Devamlılık																												
Uygulama																												
Sunum																												
Proje																												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																										
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																											

Dersin Programın
Öğrenme Çıktılarına
Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
4	5	1	3	4	4	5	2	1	3	1	1	1	1	1	2	0	3	1	1	1



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Siyasal İletişim	YMI108	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Gökhan Genel
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Siyasal iletişim ve kampanya süreçleri hakkında kuramsal, kavramsal ve tarihsel bir kavrayış kazanmaları beklenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste siyasi iletişim ve kampanya süreçlerinin teorik ve tarihsel bir değerlendirmesi yapılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Siyasal iletişim ve kampanya süreçlerini ele alabilmek. 2- Demokratik ve katılımcı iletişim ve siyasal iletişim süreçlerinin önemini kavramak. 3- Siyasal iletişimin ve kampanya süreçlerinin etik boyutları hakkında eleştirel bir perspektife sahip olmak. 4- Türkiye’de ve dünyadaki siyasal iletişim süreçleri ve yerel-küresel etkileşimi hakkında, içerik üretimi ve yaratıcılıklarını destekleyecek bir arka plana sahip olmak. 5- İlgili sektörlerde ve çalışma alanlarında öne çıkacak kuramsal ve pratik bilgi ve beceri ile donanmak.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Ders içeriği, izlencesinin tanıtımı	
2	Siyasal iletişimi tanımlamak	
3	Medyatikleşme çağında siyaset	
4	Dünden bugüne siyaset, iletişim ve demokrasi	
5	Haberler ve siyasal iletişim: Gündem Belirleme	
6	Haberler ve siyasal iletişim: Çerçeveleme	
7	Seçim kampanyaları I: aktörler ve süreçler	
8	Ara sınav	
9	Gelenekselden yeni medyaya siyasal iletişim	
10	Yeni medya ve siyasal iletişim	
11	Medyatikleşme çağında duyguların kültürel politikası	
12	Seçim kampanyaları	
13	Türkiye’de siyasal iletişim	
14	Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>7. Siyasal iletişim yönetimi Ferruh Uztuğ,</p> <p>8. Siyasal iletişim Aysel Aziz.</p>																																												
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																												
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																												
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	3	4	3	2	5	4	5	3	4	5	3	5	3	3	5	4	4	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	3	4	3	2	5	4	5	3	4	5	3	5	3	3	5	4	4	4	3	4																								

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sosyal Psikoloji	YMI110	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Sosyal psikolojinin temel kavramlarına ve kuramlarına giriş yapmak ve sosyal psikoloji alanındaki egemen bilimsel paradigmanın sorunlarına, eleştirel sosyal psikolojinin olanaklarına değinmek bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Temel kavramlar, sosyal psikolojide yöntem, sosyal biliş, şemalar, sosyal algı, örtük kişilik kuramı, kültür ve uyuma yanlılığı, benlik, öz-farkındalık, güdülenme, izlenim yönetimi, bilişsel çelişki, tutumlar, uyma, grup süreçleri, kişiler arası iletişim, yardım etme davranışı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sosyal olguların sosyal psikolojik değerlendirmesini yapabilir. 2. Bir sosyal olguyu bir kuramsal yaklaşım çerçevesinde yorumlayabilir. 3. Sosyal psikolojinin yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. Belirli durumlarda insanların davranışlarını açıklayabilme yetisine sahip olur. 5. Kişilerarası iletişimi etkileyebilecek sosyal davranışların altında yatan nedenleri öngörebilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Sosyal psikolojiye giriş	
2	Sosyal psikolojide yöntem	
3	Sosyal algı	
4	Benlik ve öz-farkındalık	
5	Bilişsel çelişki	
6	Bilişsel çelişki	
7	Ara sınav	
8	Tutumlar	
9	Uyma davranışı	
10	Grup süreçleri	
11	Kişiler arası ilişkiler	
12	Kişiler arası ilişkiler	
13	Yardım etme davranışı	
14	Sosyal biliş	

<ul style="list-style-type: none">• Dersin Kitabı• Malzemesi• Önerilen Kaynaklar	1. Sosyal Psikoloji: Wilson Aranson																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none">• Anlatım• Soru-Yanıt																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"><thead><tr><th>Yöntem</th><th>Sayısı</th><th>Ağırlığı %</th></tr></thead><tbody><tr><td>Ara Sınav</td><td>1</td><td>35</td></tr><tr><td>Ödev</td><td>14</td><td>5</td></tr><tr><td>Derse Katılım</td><td>1</td><td>10</td></tr><tr><td>Devamlılık</td><td>12</td><td>5</td></tr><tr><td>Uygulama</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sunum</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Proje</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td><td>1</td><td>45</td></tr></tbody></table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"><tr><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr></table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22																																														
5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2																																														

2. YARIYIL



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	AIB102	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Derste Türkiye Cumhuriyeti devletinin milli, ahlaki ve kültürel değerleri Atatürk ilke ve devrimlerin çerçevesinde ele alınarak açıklanır.
Dersin Kısa İçeriği	Osmanlı Devleti'ni çöküşten kurtarmak için yapılanları, I. ve II. Meşrutiyet dönemleri, Avrupa'da yaşanan gelişmeler, I. Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi sonrası gelişmeleri, Milli kongreler, Misak-ı Milli kararları, TBMM Dönemi, Kurtuluş Savaşı dönemi, Mudanya Ateşkes Antlaşması ve Lozan Barış Antlaşması konularını kapsamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Atatürk ilke ve inkılaplarına ait temel kavramları açıklayabilme 2. Kurtuluş savaşı ve Türk devletinin kuruluşu hakkında bilgi sahibi olma. 3. Türk devletinin kuruluş temellerini demokratik, seküler ve sosyal kurumlarıyla birlikte adalet sistemiyle beraber değerlendirmek 4. Osmanlı modernleşmesinde Avrupa tarihindeki gelişmelerin etkisini açıklayabilmek 5. Türkiye Cumhuriyeti üzerinde Avrupa'da ve dünyada gelişen olayların etkilerini değerlendirebilmek
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Lozan Barış Antlaşması	
2	Türkiye Cumhuriyeti Yönetiminin Kurulması	
3	Halifeliğin Kaldırılması	
4	Çok Partili Hayata Geçiş	
5	Toplumsal Alanda İnkılaplar	
6	Eğitim, Kültür ve Sanat Alanında İnkılaplar	
7	Atatürk ve Milli Eğitim	
8	Ara sınav	
9	Ekonomik Alanda İnkılaplar	
10	Hukuk Alanında İnkılaplar	
11	Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Politikası	
12	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, İnkılapçılık)	
13	Atatürk İlkeleri (Halkçılık, Laiklik, Devletçilik)	
14	Genel Tekrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selek,Sebahattin.(1987) Anadolu İhtilali.İstanbul:Kastaç A.Ş.Yayınları. 2. Çelebi, Mevlüt, (2009) Türk İnkılâp Tarihi, 																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	2	5	4	5	3	2	5	3	3	3	2	5	4	3	3	2	5	4	5	3	3	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
2	5	4	5	3	2	5	3	3	3	2	5	4	3	3	2	5	4	5	3	3	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Türk Dili II	TDB102	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, Türkçenin söyleyiş kurallarını öğretmek, edebi metinleri okuma ve çözümleme pratiği sağlamak, kişi ya da kişilerle doğru iletişim kurabilmenin yollarını öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Türkçe'nin söz dizimi, kelime grupları ve kuralları, yazım kuralları, sözlü ve yazılı anlatım, cümle ve çeşitleri, anlatım türleri, anlatım bozuklukları ve bunların giderilmesinde izlenecek yolları öğretmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ana diline hakim olarak bilgiyi anlar ve kullanır 2. Türkçe'nin yazım kurallarını öğrenerek uygulamalı şekilde sözlü ve yazılı anlatım yapma 3. Türkçe'nin söz dizimi, kelime grupları ve kurallarını öğrenme 4. Türkçe'deki cümle ve çeşitleri, anlatım türleri, anlatım bozuklukları ve bunların giderilmesinde izlenecek yolları öğrenmek. 5. Sözlük bilgisi ve sözlüklerden yararlanarak bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kuralları bilip; yazma çalışmaları
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Cümlenin Öğeleri	
2	Noktalama İşaretleri	
3	Noktalama İşaretleri	
4	Yazım Kuralları	
5	Yazım Kuralları	
6	Yazım Kuralları	
7	Kompozisyon	
8	Ara sınav	
9	Kompozisyon Yazmada Yöntemler	
10	Anlatım Özellikleri	
11	Anlatım Bozuklukları	
12	Anlatım Biçimleri	
13	Anlatım Türleri	
14	Anlatım Türleri	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Muhammet Yelten; Türk Dili ve Anlatım Bilgileri</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	4	5	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	4	5	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yabancı Dil (İngilizce) II	YDB102	2+0	0	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Dersin amacı başlangıç ve başlangıç-orta seviyede öğrencilere hedef dil olan İngilizce'de temel dil bilgisi kazandırma ve bu doğrultuda öğrendiklerini kullanabilmelerine imkân tanımadır.
Dersin Kısa İçeriği	Geniş-Şimdiki Zaman Sıklık Zarfları, Geçmiş Zaman (1), Geçmiş Zaman (2) Geçmişte Sürelik Zamanı, Gelecek Zaman, Yakın Geçmiş Zaman, Evet/Hayır ve Bilgi Soruları, Sözcük Türleri, Zamirler, Kipler (1)(Modals), Kipler (2) (Modals), Bağlaçlar, Karşılaştırmalar, Etken ve Edilgen Cümleler, İsimler ve Belirteçler,
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Temel seviyede anlama becerisi kazanma 2. Temel seviyede konuşma becerisi kazanma 3. Temel seviyede İngilizce paragraf yazabilme 4. Günlük kullanıma yönelik dil becerisi geliştirme 5. Temel ve orta seviyede iletişim kurabilme
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Geniş-Şimdiki Zaman Sıklık Zarfları	
2	Geçmiş Zaman (1)	
3	Geçmiş Zaman (2) Geçmişte Sürelik Zamanı	
4	Gelecek Zaman	
5	Yakın Geçmiş Zaman	
6	Evet/Hayır ve Bilgi Soruları	
7	Sözcük Türleri	
8	Ara sınav	
9	Zamirler	
10	Kipler (1) (Modals)	
11	Kipler (2) (Modals)	
12	Bağlaçlar	
13	Karşılaştırmalar	
14	Etken ve Edilgen Cümleler	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. English Grammar in Use, Fundamentals of English Grammar</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	4	3	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	4	3	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Medya Tarihi	YMI106	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, sözlü ve yazılı kültür, kitle iletişim araçları, geleneksel ve yeni medya gibi kavramları, bunlarla ilişkili olay ve olguları toplumsal ve tarihsel bağlamları etrafında değerlendirmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Tarihte Medya, Medyada Tarih. İlk Uygarlıklarda İletişimin incelenmesi, Ortaçağda İletişimin incelenmesi, Sanayi Devrimi öncesi iletişimin tartışılması, Sanayi Devrimi sonrası iletişimin tartışılması, 20.yy'da iletişim, 21.yy'da iletişim, 21.yy'daki kitle iletişim araçları, İnternetin doğuşu, Yeni Medya ve İletişim.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Tarih boyunca insanoğlunun iletişim araç ve yöntemlerinde kat ettiği aşamalar hakkında bilgi sahibi olur.2. Dünyadaki iletişim araç ve yöntemlerindeki gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur.3. Türkiye'de medya alanında yaşanan gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur.4. Farklı coğrafyalarda yer alan devletler açısından birbirini nasıl etkiledikleriyle ilgili bilgi sahibi olur.5. Yeni iletişim teknolojilerinin toplumun siyasi, ekonomik ve kültürel yapılarına etkileri konusunda bilgi sahibi olur.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armand Mattelart , Michéle Mattelart, İletişim Kuramları Tarihi, İletişim Yayınları, 2017. 2. David Crowley, Paul Heyer, İletişim Tarihi, Siyasal, 2010. 3. Massimo Baldini, İletişim Tarihi, Çev. Gül Batuş, Avcıol Basım, 2000. 																											
	DERSİN HAFTALIK PLANI																											
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																									
	1	Tarihte Medya, Medyada Tarih.																										
	2	İlk Uygarlıklarda İletişimin incelenmesi																										
	3	Ortaçağda İletişimin incelenmesi																										
	4	Sanayi Devrimi öncesi iletişimin tartışılması																										
	5	Sanayi Devrimi sonrası iletişimin tartışılması																										
	6	20.yy'da iletişim																										
	7	Vize																										
	8	20.yy'daki kitle iletişim araçları																										
	9	21. yüzyılda iletişim																										
	10	21.yy'daki kitle iletişim araçları																										
	11	İnternetin doğuşu																										
12	Yeni Medya ve İletişim																											
13	Türkiye'de Yeni Medya ve Etkileri																											
14	Tartışma ve Değerlendirme																											
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																											
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																											
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	1	10	Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																										
Ara Sınav	1	30																										
Ödev	1	10																										
Derse Katılım																												
Devamlılık																												
Uygulama																												
Sunum																												
Proje																												
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																										
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																											

Dersin Programın
Öğrenme Çıktılarına
Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
4	5	1	3	4	4	5	2	1	3	1	1	1	1	1	2	0	3	1	1	1



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Etkili İletişim ve Sunum Becerileri	YMI104	2+2	3	5
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu derste, öğrencilerin hem diksiyonu doğru kullanmayı hem de doğru vurgu-tonlama ve beden dilini kullanarak etkili sunum yapmayı öğrenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Ünlüler ve söyleniş biçimleri ile kusurları, ünsüzler ve söyleniş biçimleri ile kusurları, "E" ve "L" harflerinin kullanımları, doğru kelime ve söz kullanımları, "Ğ" harfinin kullanımları, kelime ve söz noktaları, doğru okuma uygulaması, artikülasyon (boğumlama) ve ses-nefes egzersizleri, ifadenin kuvvetlendirilmesi, drama canlandırma, duraklama, vurgu, ulama ve ses bükümü.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Etkili konuşma becerilerinin kişiye başarılı iletişim kurma anlamında kazandırdıklarının farkında olur.2. Diksiyonu doğru kullanma becerisini edinir.3. Konuşma yaparken ve metin okurken vurgu ve tonlamayı doğru şekilde yapmayı bilir.4. Topluluk önünde etkili bir konuşma ile sunum yapar.5. Türkçe'deki kelimelerin doğru okunuşlarını bilir.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı: Ali Kaya Konuşmada Altın Kurallar: Eren Sarı																																																																
	DERSİN HAFTALIK PLANI																																																																
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																																																														
	1	Genel tanışma-oryantasyon																																																															
	2	Söylenişte doğrular ve kusurlar																																																															
	3	Söylenişte doğrular ve kusurlar																																																															
	4	"E" ve "L" Harflerinin Kullanımları																																																															
	5	"Ğ" Harfinin Kullanımları																																																															
	6	Doğru Kelime Kullanımları																																																															
	7	Vize																																																															
	8	Dikkat Edilmesi Gereken Kelimeler																																																															
	9	Doğru Okuma Uygulaması																																																															
	10	Artikülasyon (Boğumlama) ve Ses-Nefes Egzersizleri																																																															
	11	İfadenin Kuvvetlendirilmesi																																																															
	12	Vurgu ve Duraklama																																																															
13	Ses Bükümü																																																																
14	Öğrenci Sunumları																																																																
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Egzersiz • Uygulama 																																																																
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>		Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	25	Ödev	1	5	Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																															
Ara Sınav	1	25																																																															
Ödev	1	5																																																															
Derse Katılım																																																																	
Devamlılık																																																																	
Uygulama																																																																	
Sunum	1	20																																																															
Proje																																																																	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																																															
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	1	1	4	1	1	1	1	0	2	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1	0	4
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																	
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																													
1	1	4	1	1	1	1	0	2	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1	0	4																																													



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İletişim Kuramları	YMI102	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste, öğrencilerin iletişim bilimlerinin kökeninden başlayarak, günümüze kadar gelen temel kitle iletişim kuramlarını öğrenerek, iletişim bilimlerine eleştirel bakabilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	İletişim bilimlerinin kökenleri, iletişimin tanımı ve fonksiyonları, güçlü etki yaklaşımları, izleyici çalışmaları, iletişimin ekonomi-politiği, teknolojik belirleyicilik, dilbilim ve göstergebilim, ideoloji kavramı, Frankfurt Okulu ve Kültürel Çalışmalar Okulu, kitle iletişim araçları, kamuoyu ve demokrasi, medya okuryazarlığı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. İletişim bilimlerinin diğer bilimler arasındaki konumunu ve önemini kavrayabilmek.2. İletişim alanında yapılan çalışmaları geniş düzlemde ele alabilecek bir bakış açısı kazanmak.3. Medya ve toplum arasındaki ilişkiyi analitik bir bakış açısıyla ele alabilmek.4. Sosyal sorunlara yaklaşımda iletişim kuramlarından nasıl yararlanılabileceğini bilmek.5. Alanının kuramsal boyutunda yetkinlik gösterebilmek.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	İletişim bilimlerinin kökenleri	
2	İletişimin tanımı ve işleyişi	
3	Güçlü etki yaklaşımları	
4	İzleyici merkezli iletişim çalışmaları	
5	İletişimde ekonomi-politik yaklaşım	
6	Teknolojik determinizm	
7	Ara sınav	
8	Dilbilim ve göstergebilim çalışmaları	
9	Dilbilim ve göstergebilim çalışmaları	
10	İdeoloji kavramı	
11	Frankfurt Okulu	
12	Kültürel Çalışmalar Okulu	
13	Kitle iletişim araçları, kamuoyu ve demokrasi	
14	Medya okuryazarlığı	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. İletişim, Kuramlar, Yaklaşımlar: Nazife Güngör. 2. Kitle İletişim Kuramları: Levent Yaylagül. 3. Kitle İletişim Teorilerine Giriş: Metin Işık. 																																																																		
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																		
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1471 1572"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Siyasal İletişim	YMI108	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (1. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Gökhan Genel
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Siyasal iletişim ve kampanya süreçleri hakkında kuramsal, kavramsal ve tarihsel bir kavrayış kazanmaları beklenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste siyasi iletişim ve kampanya süreçlerinin teorik ve tarihsel bir değerlendirmesi yapılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Siyasal iletişim ve kampanya süreçlerini ele alabilmek. 2- Demokratik ve katılımcı iletişim ve siyasal iletişim süreçlerinin önemini kavramak. 3- Siyasal iletişimin ve kampanya süreçlerinin etik boyutları hakkında eleştirel bir perspektife sahip olmak. 4- Türkiye’de ve dünyadaki siyasal iletişim süreçleri ve yerel-küresel etkileşimi hakkında, içerik üretimi ve yaratıcılıklarını destekleyecek bir arka plana sahip olmak. 5- İlgili sektörlerde ve çalışma alanlarında öne çıkacak kuramsal ve pratik bilgi ve beceri ile donanmak.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Ders içeriği, izlencesinin tanıtımı	
2	Siyasal iletişimi tanımlamak	
3	Medyatikleşme çağında siyaset	
4	Dünden bugüne siyaset, iletişim ve demokrasi	
5	Haberler ve siyasal iletişim: Gündem Belirleme	
6	Haberler ve siyasal iletişim: Çerçeveleme	
7	Seçim kampanyaları I: aktörler ve süreçler	
8	Ara sınav	
9	Gelenekselden yeni medyaya siyasal iletişim	
10	Yeni medya ve siyasal iletişim	
11	Medyatikleşme çağında duyguların kültürel politikası	
12	Seçim kampanyaları	
13	Türkiye’de siyasal iletişim	
14	Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siyasal iletişim yönetimi Ferruh Uztuğ, 2. Siyasal iletişim Aysel Aziz. 																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="464 1420 1477 1565"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	3	4	3	2	5	4	5	3	4	5	3	5	3	3	5	4	4	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	3	4	3	2	5	4	5	3	4	5	3	5	3	3	5	4	4	4	3	4																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sosyal Psikoloji	YMI110	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	2. Yarıyıl (Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Sosyal psikolojinin temel kavramlarına ve kuramlarına giriş yapmak ve sosyal psikoloji alanındaki egemen bilimsel paradigmanın sorunlarına, eleştirel sosyal psikolojinin olanaklarına değinmek bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Temel kavramlar, sosyal psikolojide yöntem, sosyal biliş, şemalar, sosyal algı, örtük kişilik kuramı, kültür ve uyuma yanlılığı, benlik, öz-farkındalık, güdülenme, izlenim yönetimi, bilişsel çelişki, tutumlar, uyma, grup süreçleri, kişiler arası iletişim, yardım etme davranışı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sosyal olguların sosyal psikolojik değerlendirmesini yapabilir.2. Bir sosyal olguyu bir kuramsal yaklaşım çerçevesinde yorumlayabilir.3. Sosyal psikolojinin yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.4. Belirli durumlarda insanların davranışlarını açıklayabilme yetisine sahip olur.5. Kişilerarası iletişimi etkileyebilecek sosyal davranışların altında yatan nedenleri öngörebilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Sosyal psikolojiye giriş	
2	Sosyal psikolojide yöntem	
3	Sosyal algı	
4	Benlik ve öz-farkındalık	
5	Bilişsel çelişki	
6	Bilişsel çelişki	
7	Ara sınav	
8	Tutumlar	
9	Uyma davranışı	
10	Grup süreçleri	
11	Kişiler arası ilişkiler	
12	Kişiler arası ilişkiler	
13	Yardım etme davranışı	
14	Sosyal biliş	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	1. Sosyal Psikoloji: Wilson Aranson																																																																						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																						
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																						
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																					
Ara Sınav	1	35																																																																					
Ödev	14	5																																																																					
Derse Katılım	1	10																																																																					
Devamlılık	12	5																																																																					
Uygulama																																																																							
Sunum																																																																							
Proje																																																																							
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																					
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																						
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																																	
5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2																																																	



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Senaryo	YMI205	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste senaryonun bir eser içindeki önemini, oluşturulma biçimini, TV, radyo, tanıtım filmi, sinema filmi, kısa film ve belgesel gibi görsel-işitsel alanlarda farklı metinlerin nasıl kullanıldığı; konuların nasıl seçilip sıralandığı ve işleme tekniklerinin uygulama içinde öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Senaryo kavramı, tanımı, edebiyat ve diğer sanatlarla ilintisi; senaryonun yazım evreleri (sinopsis, treatment, ayrıklama senaryosu ve çekim senaryosu) uygulamaları; plan (shot), sahne (scene), ayırım (sekans) ve bölüm (part) kavramları; senaryo yazarının özellikleri; öykü türleri hakkında genel bilgiler; senaryonun kurmacada, belgeselde, TV dizi ve filmlerinde, skeçlerde, animasyon ve kliplerdeki kullanım alanları tartışılarak değerlendirilmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Bir senaryonun diğer metinlerden neye göre ayrıldığını görür.2. Yapım aşamalarının bir senaryo temelinde tasarlayabilir,3. Sinema, televizyon programı, dizi film, tanıtım ve reklam filmi ile kısa filmleri tasarlayıp yazar,4. İyi bir senaryoyu diğerlerinden ayırt eder,5. Senaryonun dramatik yapısını, içeriğini oluşturup senaryoyu tasarlar, tüm evreleriyle yazar,6. Yazımda uygun zaman, dil ve biçim kullanabilir.7. Bir önermeye uygun olarak olay örgüsünü ve anlatıyı kurgulayabilir,8. Kendi öykülerini anlatmak için en uygun anlatım yöntemini seçebilir.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Derse giriş: Yazarlık ve yazma işi	
2	Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri	
3	Senaryo yazarının özellikleri / Senaryonun kullanım alanları	
4	Tema ve tema seçimi: Önerme	
5	Öykü ve öyküleme	
6	Tip, karakterler, eksen karakter	
7	Senaryoda devinim	
8	Vize	
9	Zaman kullanımı	
10	Konuşma örgüsü (diyalog)	
11	Senaryoda diğer sesler	
12	Senaryo taslağı (sinopsis)	
13	Geliştirme senaryosu (treatment)	
14	Genel Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	1. Egri, L. 2004. Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yay., İstanbul 2. McKnee R., 2007, Story- Senaryo Yazımının Özü, Yapısı, Tarzı ve İlkeleri; Plato yayınları, İstanbul 3. Field, S. 2013. Senaryo: Senaryo Yazımının Temelleri. Alfa Yayınevi.																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	40																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım																																																																			
Devamlılık																																																																			
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Bilgisayarda Tasarım I	YMI201	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2.Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bilgisayar kullanım becerisi kazandırmak.
Dersin Kısa İçeriği	Bilgisayar destekli tasarımın anlamı ve kapsamı. Bilgisayarların evrimi, bileşenleri ve çalışması. Programlama dilleri ve diğer iletişim konuları. İki ve üç boyutlu tasarımlar ve çizimler için Adobe Photoshop İllustrator ve Indesign programlarıyla yapılan uygulamalar ile çizim ve bunların üretime geçirilmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Bilgisayarda Temel Düzenlemeler Yapmak2. Harf/Rakam/Yazı Düzenlemeleri Oluşturmak3. Tipografik Düzenlemelerle yüzey oluşturmak4. Tasarım öncesi hazırlık yapmak5. Amblem/Logo Oluşturmak6. Kartvizit/Başlıklı kâğıt (Antetli Grubu) Oluşturmak7. Davetiye/Takdir-Teşekkür Belgesi Oluşturmak8. Broşür Oluşturmak
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Bilgisayarda Temel Düzenlemeler	
2	Harf/Rakam/Yazı Düzenlemeleri	
3	Harf/Rakam/Yazı Düzenlemeleri	
4	Tipografik Düzenlemeler	
5	Tipografik Düzenlemeler	
6	Tasarım öncesi hazırlık	
7	Kurumsal kimlik	
8	Vize	
9	Amblem/Logo	
10	Amblem/Logo	
11	Kartvizit/Başlıklı kâğıt (Antetli Grubu)	
12	Davetiye/Takdir-Teşekkür Belgesi	
13	Broşür	
14	Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Bilgisayar Laboratuvarı																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	35																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama	1	10																																																														
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	4	1	2	1	1	2	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	3
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
1	1	1	1	4	1	2	1	1	2	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	3																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Medya Okuryazarlığı	YMI207	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2.Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu ders öğrencilere akıllı cihazlar ve sosyal ağların temel prensipleri, topluluklar ve sosyal medya ile etkileşim, bilgiye ulaşma onu analiz etme, eleştirel düşünme gibi beceriler kazandırmayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Derste, dijital okuryazarlık kavramına ve dijital teknolojileri kullanırken insanların bilgiyi bulma, kullanma, özetleme, değerlendirme, yaratma ve iletişim kurma gibi çok çeşitli konular işlenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Medya okuryazarlığının kavramlarını dijital medyaya uyarlayabilecek ve her tür dijital içeriği değerlendirebilecek.2. Dijital okuryazarlığın önemini ve gazetecilik uygulamalarından nasıl kullanılabileceğini anlayacak.3. Dijital medyayı bilgi alma ve araştırma yapmak için kullanmayı öğrenecek.4. Veri depolama ve diğer çevrimiçi programları kullanabilecek ve bunları gazetecilik uygulamalarında nasıl kullanacağını anlayacak.5. Dijital medya ile ilgili etik konuları anlayabilecek.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Okuryazarlık kavramına giriş	
2	Dijital okuryazarlık	
3	Veriyi anlamak	
4	Dijital demokrasi	
5	Dijital aktivizm	
6	Dijitalleşme ve etik	
7	Dijital pazarlama	
8	Ara sınav	
9	Dijital sanat	
10	Kripto para ve dark web	
11	Power searching	
12	Çevrimiçi güvenlik ve haklar	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. İnal, Kemal. (2020). Dijital Çağda Okuryazarlık. Töz Yayınları. 2. Atılgan, Sait İnan. (2020). Dijital Okuryazarlık Boyutuyla: Dijital Dünyanın Yeni Kavramları. Literatürk Academia. 																																																																	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																	
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																	
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	10	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																						
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																
Ara Sınav	1	30																																																																
Ödev	14	5																																																																
Derse Katılım	1	5																																																																
Devamlılık	12	5																																																																
Uygulama																																																																		
Sunum	1	10																																																																
Proje																																																																		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																	
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	2	4	3	5	3	3	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																													
5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	2	4	3	5	3	3	5																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Haber Yazma Teknikleri	YMI211	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2.Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı haber toplama ve yazma konusunda kullanılacak yöntemleri tanıtmaktır. Yazım kurallarını, haberde kaynak kullanımını ve haber değerlerini ana hatlarıyla belirtmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Haber yazma tekniklerine geçmeden önce haberin temel kavramlarına değinilir. Haberlin yazım kuralları ve haber toplama teknikleri öğretilerek haber türlerine geçilir. Haberlin yazılış aşaması ve yayın aşaması anlatılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Habercilikte kullanılmaması gereken sözcükleri uygular.2. Habercilik alanına temel oluşturan kavramları kullanır.3. Haber toplama ve yazmanın temel ilkelerini açıklar.4. Haberlin çeşitlerini sınıflandırır.5. Haber üretim süreçlerinde kullanılan kuramları ifade eder.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Haber yazma teknikleri dersinin anlam ve önemi.	
2	Haber üretim aşamaları.	
3	Haber kavramı ve haber öğeleri.	
4	Haber toplama teknikleri.	
5	Haber kaynakları.	
6	Haberlin yapısı ve haber dili.	
7	Haber yazma kuralları.	
8	Vize	
9	Haber yazmada uyulması gereken imla kuralları ve noktalama işaretleri.	
10	Polis, adliye haberleri, Magazin haberleri ve ekonomi haberleri.	
11	Spor haberleri, politika haberleri	
12	Trafik kazası ve tören haberleri.	
13	Redaksiyon	
14	Haberlin son denetimi ve yayımı.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Girgin, Atilla. Haber Yazmak. Der Yayınları. 3. Baskı. İstanbul, 2005. • Ders Notu 																																																																	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																	
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																	
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																						
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																
Ara Sınav	1	35																																																																
Ödev	14	5																																																																
Derse Katılım	1	10																																																																
Devamlılık	12	5																																																																
Uygulama																																																																		
Sunum																																																																		
Proje																																																																		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																	
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	5	3	3	5	4	5	3	5	5	4	5	5	2	3	3	4	1	2	3
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																													
3	2	5	3	3	5	4	5	3	5	5	4	5	5	2	3	3	4	1	2	3																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yeni Medya	YMI203	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2.Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste, öğrencilerin yeni medya kavramının getirdiklerini, geleneksel medyadan farklarını ve içinde yaşadığımız çağa yeni medya kavramı aracılığıyla eleştirel bakmayı öğrenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Yeni medyaya giriş, yeni medyanın özellikleri, yeni medyanın sosyal-kültürel-ekonomik boyutları, yeni medya ve demokrasi, yeni medya ve habercilik, sosyal medya, yeni medya ve gündelik yaşam, yeni medyada benlik sunumu, yeni medya ve bağımlılık.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Yeni medya teknolojileri ile geleneksel kitle iletişim araçları arasındaki farkları bilir.2. Yeni iletişim ortamlarını inceler, siber kültür ile ilgili kavramların yeni eğilimlerini tanımlar.3. Yeni iletişim ortamları ve yeni medya teorilerine ait teorik ve uygulamalı bilgiler arasında bağlantı kurar.4. Geleneksel kitle iletişim kuramlarının, yeni medya teknolojilerinin kullanıcılar üzerinde oluşturduğu etkiyi ölçmedeki geçerliliğini tespit edebilir.5. Yeni medya platformlarının sosyal yaşamdaki yansımalarını tartışır.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Bilgi toplumuna giriş	
2	Bilgi toplumuna giriş	
3	Yeni medyanın özellikleri	
4	Yeni medyanın kültürel, sosyolojik ve ekonomik boyutları	
5	Yeni medya ve demokrasi	
6	Yeni medya ve habercilik	
7	Sosyal medya	
8	Ara sınav	
9	Yeni medya ve gündelik yaşam	
10	Yeni medya ve gündelik yaşam	
11	Yeni medyada benlik sunumu	
12	Yeni medyada benlik sunumu	
13	Yeni medya ve bağımlılık	
14	Büyük veri	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>Konular ile ilgili farklı/güncel makalelerden oluşan bir seçki hazırlanmaktadır.</p>																																																																					
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																					
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																					
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																										
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																				
Ara Sınav	1	35																																																																				
Ödev	14	5																																																																				
Derse Katılım	1	10																																																																				
Devamlılık	12	5																																																																				
Uygulama																																																																						
Sunum																																																																						
Proje																																																																						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																				
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																					
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1"> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td> </tr> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	2	4	3	5	3	3	3	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																																
5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	2	4	3	5	3	3	3	5																																																



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İnternet Haberciliği	YMI209	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2.Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. M. Gökhan GENEL
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Teknolojinin ve farklı medya biçimlerinin gelişmesine dair bir anlayış edinmek, Haberciliğin gereksinimlerini kavramak
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste öğrencilere multi-medya araçlarını kullanarak çevrimiçi platformlar için haber toplama, yazma ve üretme becerileri kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İletişim tarihine, teknolojiye ve yeniliğe ilişkin kavramları öğrenmek 2. Haberlerin farklı formatları arasında (araştırmacı gazetecilik, makale yazımı vb.) bir ayrım sağlayabilmeyi öğrenmek. 3. Farklı haber formatlarında haber üretebilme yeteneği geliştirmek 4. Dijital olarak ses ve görüntü montajının temel yetilerini kazanmak. 5. Haber toplama ve yazma tekniklerinin temel prensiplerini uygulayabilmek
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Yeni Bir Kitle İletişim Aracı Olarak İnternet ve İnternet İletişimi	
2	Türkiye’de Ve Dünyada İnternet Gazeteciliği Tarihi Gelişimi	
3	Yöndeşme Olgusu ve Geleneksel Gazeteciliğe Etkileri	
4	Web 2.0 , Blog Gazeteciliği.	
5	Uygulama / Blog Oluşturma	
6	İnternete Özgü Haber Tipleri Ve Haberin Dönüşümü	
7	İnternetin Trafik Kaynakları	
8	Vize	
9	İnternet Gazeteciliğinde Arama Motoru Optimizasyonu	
10	Google News ve İnternet Gazeteciliğine Etkileri	
11	Sosyal Medya ve Gazeteciliğe Etkileri	
12	İnternet Gazeteciliğinde Tiraj Hileleri Ve "Çöp" Siteler	
13	İnternet Gazeteciliğinin avantaj ve dezavantajları	
14	İnternet Gazeteciliğinde Etik	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Serhan Yediğ ve Haşim Akman, İnternet Çağında Gazetecilik, Metis yay(2002) 2. Okan Yüksel, İnternet Gazeteciliği ve Blog Yazarlığı, Sinemis Yayınları(2014) 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	4	4	5	4	5	5	3	5	2	2	2	5	4	3	4	5	2	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	3	4	4	5	4	5	5	3	5	2	2	2	5	4	3	4	5	2	2	2	2																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU


Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Oyun Tasarımı	YMI 259	2+2	3	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Oyunlaştırma ve oyun üretme teknik ve prensipleri çerçevesinde dijital oyun üretebilecek bilgi ve beceriyi öğrencilere kazandırmak dersin esas amacını özetler. Ders içerisinde oyun ve oyunlaştırma süreci teorik altyapı ve pratik uygulamalar yaptırılarak öğretilmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Oyuncu Türleri,Oyunun Unsurları,Kurallara Giriş,Kuralları Öğrenmek ve Kırmak: Denge,Oyun Mekanikleri Tasarlama,Hikayeye Giriş,Hikayenin Amacı,Rol Yapma ve Karakter ,Hikaye Tasarlama,Karakterlere Giriş,Oyuncu Türleri,Çok Oyunculuk Kuralları ve Denge,Karakter Tasarlama,Hikaye ve Karakterizasyonun Mekanik İmplementasyonu konularını içermektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Oyunlaştırma sürecine dair teorik bilgilere sahip olacaklar.2. Mobil ve masaüstü oyunlar arasındaki üretim yöntemlerini ayırt edebilecekler.3. C Type dilleri oyun üretimine yönelik kullanabilecek ve yorumlayabilecekler.4. HTML 5 oyunlarını üretebilecekler.5. Ürettikleri oyunları PlayStore uygulamalarına yükleyebilecek ve satışa sunabilecekler.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Oyun ve oyunlaştırma sürecine giriş.	
2	Masaüstü oyunlar ve gelişim süreçlerinin ele alınması.	
3	Konsol oyunları ve gelişim süreçlerinin incelenmesi.	
4	Mobil oyunlar ve üretim süreçlerinin incelenmesi.	
5	Mobil oyun üretimi ve kodlama ilişkisi.	
6	C type dillerin (C,C+,C++ vb.) oyunlara yönelik kullanımı.	
7	TML 5 oyunlarının üretimi ve JavaScript kullanımı.	
8		
9	Üstten görünüm (TopView) oyun üretimi – 1.	
10	Üstten görünüm (TopView) oyun üretimi – Harita ve nesnelerin eklenmesi.	
11	Üstten görünüm (TopView) oyun üretimi – Düşman ve yol gösterici nesnelerin üretimi.	
12	Bölüm atlama (next level) ve oyun kaybetme (game over) ekranlarının tasarlanması ve oyuna eklenmesi.	
13	Bölümler arası etkileşimin oyuna uygulanması ve final projelerinin dağıtılması.	
14	Oyunun export edilmesi ve Google PlayStore'a yüklenmesi süreçleri.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Oyunlaştırma – Ercan Altuğ YILMAZ, Abaküs Kitap • İllustrator CC – M.Hikmet AYDINGÜLER, Abaküs Kitap 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama	1	10																																																																	
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	5	3	4	5	2	1	4	5	4	2	2	2	3	2	2	2	2	5	3	3
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
1	3	5	3	4	5	2	1	4	5	4	2	2	2	3	2	2	2	2	5	3	3																																														

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
	İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kamera Kullanım Teknikleri	YMI257	2+2	3	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Yapım ve yönetim sürecine ilişkin kuramsal bilgilerden hareket eden öğrenciler, kamera kullanım alanlarıyla ilgili bilgi, beceri ve yetkinliğe sahip olur.
Dersin Kısa İçeriği	Bir proje fikrinin oluşturulması, yapım süreçleri, yayın türleri, kameranın özellikleri, çekim sırasında kullanılan ekipmanlar, kamera-ışık ilişkisi, objektifler, çerçeve bilgisi, kamera hareketleri, iç-dış, tekli-çoklu çekim teknikleri.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kamera hakkında genel bilgi, kameranın bölümleri ve çalışma prensibi, ışık ile ilişkisi 2. Işık bilgisi: ışığın fiziksel özellikleri, renk ve rengin özellikleri, renklerin psikolojik etkileri 3. Görüntü tasarımı (çekim ölçekleri, aks çizgisi, kamera yüksekliği, kamera hareketleri) 4. Alan derinliği (kamera açısı, perspektif, kompozisyon, netlik, güvenli alan) 5. Çerçeve kuralları
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tartışma ve genel giriş	-
2	Görüntü Estetiği	-
3	Görüntü Estetiği	-
4	Kamera çeşitleri ve kullanım alanları	-
5	Film kameramanlığı özellikleri	-
6	Film kameramanlığı uygulamaları	-
7	Film kameramanlığı uygulamaları	-
8	Haber kameramanlığı özellikleri	-
9	Haber kameramanlığı uygulamaları	-
10	Stüdyo kameramanlığı özellikleri	-
11	Stüdyo kameramanlığı uygulamaları	-
12	Stüdyo kameramanlığı uygulamaları	-
13	Genel Değerlendirme	-
14	Genel Değerlendirme	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mamet, David. 2007, Film Yönetmek Üzerine, Hil Yayınları. • Arslantepe, Mehmet. 2009, Bir Film Çekmek ve Masaüstü Filmciliğe Giriş, Beta Basım Yayım • Canikligil, İlker. 2007, Dijital Video ile Sinema, Pusula Yayıncılık ve İletişim • Demircan, A. Kadir / Kurt, Hüsamettin. 2001, Kamera Televizyon Film Yapım Yönetim A'dan Z'ye, Aktif Ajans Yayın Dağıtım Pazarlama 																																																																																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Uygulama 																																																																																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 801 1401 1106"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık	1	30	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																																											
Ara Sınav	1	30																																																																																																											
Ödev																																																																																																													
Derse Katılım																																																																																																													
Devamlılık	1	30																																																																																																											
Uygulama																																																																																																													
Sunum																																																																																																													
Proje																																																																																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>-</p>																																																																																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="467 1368 1465 1570"> <thead> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td> </tr> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th><th colspan="15"></th> </tr> <tr> <td>4</td><td>4</td><td>4</td><td colspan="15"></td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	3	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P19	P20	P21																4	4	4															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18																																																																																												
4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	3																																																																																												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P19	P20	P21																																																																																																											
4	4	4																																																																																																											



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU


Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Reklam Çözümlenmeleri	YMI255	2+2	3	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Reklam Çözümlenmeleri dersi, öğrencilerin farklı medya türleri içinde yer alan farklı reklam metinlerini analiz etme yöntemlerine hâkim olmasını hedeflemektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Birer kültürel metin olma özelliği de taşıyan reklam metinlerinin oluşturduğu mesajların, ürün ve hizmetlerin tüketilmesini sağlamak kadar kültürel değerlerimizi belirlemek gibi bir işlevi de bulunmaktadır. Dolayısıyla reklam metinlerinin yarattığı düz anlamlar kadar, yan anlamlar da önem taşımaktadır. Öğrenciler, reklam metinlerinin yan anlamlarını göstergebilim üzerinden analiz etmeyi öğrenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Yazılı ve görsel reklam metinlerinin biçimsel yapısı inceler. 2- Yazılı ve görsel reklam metinlerinin içerik yapısı inceler. 3- Yazılı ve görsel reklam metinlerinin biçimsel yapılarını çözümler. 4- Yazılı ve görsel reklam metinlerinin içerik yapılarını çözümler.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma	
2	Medya ve toplum	
3	Medya ve reklam	
4	Bir kültürel metin olarak reklamlar	
5	Reklam türleri ve etkileri	
6	Göstergebilimin temel kavramları	
7	Göstergebilimin temel kavramları	
8	Vize	
9	Reklam çözümlenmelerinde göstergebilim	
10	Reklamların göstergebilimsel analizi	
11	Reklamların göstergebilimsel analizi	
12	Reklamların göstergebilimsel analizi	
13	Örnek Çözümleme	
14	Genel değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Küçükdoğan, Rengin. 2009. Reklam Nasıl Çözülür? Reklam İletişiminde Göstergeler ve Stratejiler. Beta Yayınları. 2. Saad, Gad. 2011. Tüketim İçgüdüğü. Mediacat Yayınları. 																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	35																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama	1	10																																																														
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	4	4	4	5	4	4	3	2	5	4	2	4	2	1	3	2	5	1	3	4
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
1	4	4	4	5	4	4	3	2	5	4	2	4	2	1	3	2	5	1	3	4																																												

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Fotoğraf Uygulamaları	YMI253	2+2	3	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Fotoğrafın farklı kullanım alanlarını tanıyarak fotoğraf anlatısını teknik, estetik, toplumsal, tarihsel ve ideolojik açılarından değerlendirebilmelerini sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Fotoğrafta kompozisyon. Makine kullanımı. Dış mekan, iç mekan ve stüdyoda fotoğraf çekimi bilgileri.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğrafik görüntünün oluşturulmasını sağlayan diyafram, örtücü, film duyarlılığı, objektif gibi değişkenleri kullanarak estetik bir ürün yaratır. 2. Fotoğraf makinesinin diyafram mekanizmasını ve objektifin odak uzunluğunu kullanarak alan derinliğini kontrol eder. 3. Fotoğraf makinesinin örtücü mekanizmasını kullanarak hareketi kontrol eder. 4. Fotoğraf makinesinin diyafram mekanizmasını kullanarak iki boyutlu dokulu bir yüzeyde derinlik algısı yaratır. 5. Fotoğraf makinesinin olanaklarını ve ortamdaki ışığı kullanarak silüet aydınlatması, Rembrant aydınlatması, düz aydınlatma yapar. 6. Fotoğraf makinesinin diyafram, örtücü ve iso mekanizmalarını kullanarak ışığı kontrol eder. 7. Sayısal görüntünün temel kavramlarını açıklar. 8. Fotoğrafik görüntünün oluşturulmasında ışık, kompozisyon ve çekim tekniklerini uygun şekilde kullanır. 9. Kullanacağı farklı tekniklerin yaratacağı farklı sonuçları öngörür.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Fotoğraf makinaları ve parçaları.	
2	Değişkenler arası bağlantı (örtücü, diyafram,asa)	
3	Sayısal Fotoğrafın temel özellikleri	
4	Çekimler, ışık, kompozisyon ve çekim teknikleri	
5	Görüntü işleme ve arşivleme teknikleri	
6	Alan derinliği çalışması	
7	Hareketin Kontrolü	
8	Vize	
9	Çekimlerin yerel ton ve pozlama ile fotoğraflanması	
10	Üç boyutluluk, derinlik ve perspektif algısının yaratılması.	
11	Doku ve iki boyutlu bir yüzeyde derinlik algısının oluşturulması	
12	Ödev çalışması: çekimler	
13	Ödev çalışması: çekimler	
14	Genel değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sontag, Susan; Fotoğraf Üzerine; İstanbul, Altıkırkbeş 2. Berger, John; Görme Biçimleri; Metis 																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	10																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama	1	10																																																														
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	4	5	4	1	1	1	2	3	2	5	1	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
1	3	3	2	3	3	3	3	3	4	5	4	1	1	1	2	3	2	5	1	2																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Web Tasarımı	YMI251	2+2	3	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	3. Yarıyıl (2. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Görsel materyallerin düzenlenmesi, web sayfası, görsel öğeler, gelişmiş işlemler, düğmeleri oluşturma, etkin resim bölgeleri, aktarma işlemi, optimizasyon, hareketli resimler, açılır menüler, temel web standartları tablo işlemleri, görselleri eklemek, bağlantıları oluşturmak, css paneli, site yönetimi.
Dersin Kısa İçeriği	Güncel standart internet sayfası dilini kullanarak öğrencinin internete özgün içerik üretebilmesini sağlamak ve ürettiği içeriği yayımlayabilmesini göstermek dersin amacıdır. İnternet sitelerinin anatomisi ve HTML dilini kullanarak; yazı, resim, liste, tablo, köprü ve çerçeve oluşturma, internet sitesi oluşturma ve sitenin yayınlanması konuları işlenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sahip olduğu donanım ile kolay anlaşılır, bilgi verici ve kolay ulaşılabilir web tasarımları üretebilir.2. Her yazılım ve cihazda görünebilen, kolay navigasyon sistemiyle rahat gezinebilen siteler tasarlayacak kapasiteye sahip olur.3. Kullanıcıların beklenti ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak gerekli güncellemeleri yapabilecek kapasiteye sahip olur.4. Doğru arka plan, uygun renkler ve karakterler seçerek kolay algılanabilen kaliteli tasarımlar yapabilir.5. Aktif bir sitedeki oluşabilecek sorunlara hızlı ve doğru müdahale edebilecek teknik bilgiye sahip olur.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Photoshop Programı Çalışmaları-Anlatım Uygulama	
2	Photoshop Programı Çalışmaları-Anlatım Uygulama	
3	Photoshop Programı Çalışmaları-Anlatım Uygulama	
4	Photoshop Programı Çalışmaları-Anlatım Uygulama	
5	Photoshop Programı Çalışmaları-Anlatım Uygulama	
6	Photoshop Programı Çalışmaları-Anlatım Uygulama	
7	Banner Tasarımı-Anlatım Uygulama	
8	Vize	
9	Banner Tasarımı-Anlatım Uygulama	
10	Banner Tasarımı-Anlatım Uygulama	
11	Dreamweaver-Anlatım Uygulama	
12	Dreamweaver-Anlatım Uygulama	
13	Dreamweaver-Anlatım Uygulama	
14	Değerlendirme ve tekrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Osman Gürkan Photoshop Kitabı Yavuz Gümüştepe Illustrator Kitabı																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	10																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama	1	10																																																														
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	4	1	2	1	1	2	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
1	1	1	1	4	1	2	1	1	2	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Bilgisayarda Tasarım II	YMI204	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı öğrencilere tasarım programları öğretmek ve tasarım mantığını kavramaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Üç boyutlu çizim, boyutlandırma ve katı modelleme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Autocad'in arayüzünü kullanabilir. 2. Komut bloğunu kullanabilir. 3. Menüleri kullanabilir. 4. Çizim ekranını kullanabilir. 5. Komut ikonlarını kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Ölçülendirme ayarları, Doğrusal, Paralel, Açısal	
2	Ölçülendirme; Başagöre	
3	Ölçülendirme; Ordinat, Ölçü yazısı	
4	Katmanlar; Yeni katman oluşturma	
5	Resim üzerindeki antet ve benzeri yazı alanlarına yazı yazma,	
6	Üç boyutlu çizim; Bakış,Kamera,Vitrin	
7	Üç boyutlu çizim;Uygulama, Yükseklik, Kalınlık verme	
8	Ara sınav	
9	Üç boyutlu çizim; Tel kafes	
10	Üç boyutlu çizim;Uygulama, Yükseklik, Kalınlık verme	
11	Üç boyutlu çizim;Uygulama, Yükseklik, Kalınlık verme	
12	Katı modelleme; Kutu,Koni,Silindir, Küre,Takoz,Piramit,	
13	Katı modelleme; Birleştir,Çıkart,Kesiştir	
14	Katı modelleme; Döndürme ,Çekme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. AutoCAD ile ilgili olan basılı materyaller ya da internet ortamındaki video dersler faydalanılmak üzere uygundur.</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	5																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama	1	10																																											
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1479 1556"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	2	5	4	4	3	2	5	4	5	3	2	5	4	4	3	2	5	3	4	3	2	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
2	5	4	4	3	2	5	4	5	3	2	5	4	4	3	2	5	3	4	3	2	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dünya Sinema Tarihi	YMI212	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Sanat olduğu kadar bir kitle iletişim aracı da olan sinemanın, çift yönlü olarak değerlendirilmesi gerekliliğinden hareketle, sinema tarihinin estetik, ideolojik, ekonomik bağlam içinde ele alınması ve değerlendirilebilmesi bu dersin amacını oluşturur.
Dersin Kısa İçeriği	Sinema estetiğinin gelişim süreci, temel problem ve çatışma noktaları, sinema tarihinin önde gelen akımları, ortaya çıktıkları ülke ve önemli temsilcileri üzerinden anlatılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sinema Tarihini önde gelen sinema akımları çerçevesinde değerlendirir.2. Sinema tarihinin önde gelen yönetmenlerini ve filmlerini öğrenir.3. Sinema tarihinin dünya tarihiyle olan paralellliğini karşılaştırma fırsatı bulur.4. Sinema sanatının ülke tarihlerinin temsilindeki rolünün farkına varır.5. Sorgulama, toplumsal duyarlılık ve eleştirel bakabilme yetisi kazanılır.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma ve dersin içeriği ile ilgili genel bilgi paylaşımı.	
2	Sinemanın Başlangıcı ve İlk Filmler	
3	Hollywood sinema endüstrisi	
4	Sovyet Toplumsal Gerçekçi Sineması	
5	Alman Dışavurumcu Sineması	
6	Fransız Şairane Gerçekçiliği	
7	İngiliz Belge Okulu	
8	Vize	
9	İtalya- Fütürizm	
10	İtalyan Yeni Gerçekçi Sineması	
11	Fransız Yeni Dalga Sineması	
12	İngiliz Özgür Sinema Akımı	
13	Amerikan Deneysel Sineması	
14	Üçüncü Sinema Akımı& Brezilya Yeni Sineması	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	1. Teksoy,R. 2005. Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi. Oğlak Yayıncılık: İstanbul.																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	40																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım																																																																			
Devamlılık																																																																			
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Fotoğrafçılık ve Görsel Kültür	YMI206	3+0	0	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Fotoğrafın bulunma sürecinden bugüne, fotoğraf sanatının geçirdiği tüm süreçleri öğrencinin öğrenmesini sağlamak; öğrencinin edindiği temel fotoğraf teknik ve teorik bilgilerini bir iletişim nesnesi olan fotoğraf düzlemine taşıyarak çalışmalar yapması hedeflenir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders; Fotoğrafın yapısal öğelerinin 12 başlık halinde örnek fotoğraflar ile tanımlanması. ,Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler'in örnek fotoğraflar ile açıklanması.,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Fotoğraf çekimine ilişkin temel bilgileri verme 2. Açık ve çekim teknikleri 3. Çok kültürlülük ve yaratıcılık 4. Fotoğraf işleme programlarını öğrenme 5. Görsel bakış açısı geliştirme
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Fotoğrafın yapısal öğelerinin 12 başlık halinde tanımlanması.	
2	Fotoğrafta Kompozisyon;	
3	Altın kural ve çizgiler	
4	Fotoğrafta perspektif	
5	Fotoğrafta ışık	
6	Aydınlatma türleri	
7	Fotoğrafta hız ve hareket	
8	Ara sınav	
9	Fotoğraf ve görsel iletişim	
10	Fotoğrafta bütünlük	
11	Fotoğrafta denge	
12	Ürün fotoğrafı çekimi	
13	Ürün fotoğrafı çekimi	
14	Ürün fotoğrafı çekimi	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Victor Burgin - Fotoğrafi Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları 2. Steven Heller - Fotoğrafçının Eğitimi; Espas Kuram Sanat Yayınları 																																										
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																										
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																										
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>3</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	3	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40															
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																									
Ara Sınav	1	30																																									
Ödev	14	5																																									
Derse Katılım	1	10																																									
Devamlılık	12	5																																									
Uygulama	3	10																																									
Sunum																																											
Proje																																											
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																									
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																										
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="464 1420 1481 1561"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	3	5	4	4	3	2	5	4	5	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																							
4	5	4	3	3	4	5	4	3	3	3	5	4	4	3	2	5	4	5	3	4																							



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Reklam İletişimi	YMI202	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı öğrencilere reklamın temelleri ile ilgili genel bilgi kazandırmaktır. Başlangıç seviyesinde bir ders olarak, öğrencileri reklamın ve ticari iletişimin hem temel hem de uzmanlaşmış alanlarında ileri tetkik için hazırlamaktadır. Bu derste öğrenciler, reklam örneklerini tartışacak ve inceleyecek; reklam endüstrisindeki en başarılı uygulamaları gözlemleyecek ve yaratıcı kampanyalara ilişkin süreçleri inceleyecektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders; Reklama Giriş, Reklam Teorileri, Reklam Süreçleri, Reklam Medyası, Yaratıcı Reklam Stratejileri, Örnek Olay İncelemesi, Reklam Ajansları, Reklam veren-Ajans İlişkisi, Pazarlama İletişim Karması, Pazarlama İletişim Karması, Reklam Yaklaşımları, Medya Planlaması, Reklamda Etik, Örnek Olay İncelemesi; konularını içermektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Reklam sektörü ve reklam yönetimi ile ilgili temel kavrayış.2. Bütünleşik pazarlama iletişimini kavrar.3. Reklam ve diğer iletişim araçları arasındaki ilişkiyi açıklayacaktır.4. İnternet çağında reklamcılık.5. Yaratıcı süreçleri kavrar.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Reklam, reklam sektörü, bütünleşik pazarlama iletişimi kavramları, reklamların özellikleri, reklam sektörünün kapsamı.	
2	Reklam sektörünü diğer sektörlerden ayıran özellikler, reklam yönetiminin tanımı, reklamların ve reklam yönetiminin günümüzdeki önemi	
3	Reklam Teorileri ve Reklam Süreci	
4	Bir pazarlama bileşeni olarak reklam, reklam planlama programlarının geliştirilmesi, reklam stratejilerinin oluşturulması	
5	İletişim süreci	
6	Kaynak, mesaj ve kanal faktörleri	
7	Tüketici Davranışı Yaklaşımları	
8	Vize	
9	İletişim araçlarının belirlenmesi, iletişim stratejilerinin oluşturulması, görsel ve işitsel araçların seçimi, yayın zamanının belirlenmesi	
10	Yaratıcı strateji	
11	Medya planlama ve strateji	
12	Görsel ve yazılı basının değerlendirilmesi	
13	İnternet ve interaktif medya	
14	Örnek Olay İncelemesi	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Bütünleşik Pazarlama İletişimi - Yavuz Odabaşı, Gülfidan Barış 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	5																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU


Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Haber Uygulamaları	YMI208	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Dersin amacı gazete ve dergi için haber üretimini ve yayım hazırlıklarını öğretmek
Dersin Kısa İçeriği	Gazete ve Dergi içerikleri hazırlar ve haber üretim sürecini uygulayarak yazılı basın disiplini edinir. Gazete ve dergi için içerik hazırlama, farklı dergi türleri için çeşitli haber türleri uygulama, haber üretim sürecini uygulayarak, dergi sayfasında tasarım yapma, haber üretim sürecini uygulama.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Dergi ve gazete için içerik geliştirme pratiği yapar. 2. Farklı yayınlara uygun haber metinleri hazırlar. 3. Fotoğraf ve haber ilişkisini kurar, dergi ve gazete için farklı sayfa tasarımları örnekler 4. Haber üretim sürecinin aşamalarını uygulayarak öneminin altını çizer 5. Kısıtlı zamanda haber üretimini deneyimler.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Derse Giriş	
2	Gazete ve Dergi İçeriklerinin Farklılıkları	
3	Gazete toplantısı haber önerisi	
4	Röportaj ve haber araştırma teknikleri uygulaması	
5	Haberde görsel seçimi	
6	Gazete içeriği planlama	
7	Haber malzemelerinin gazetede uygulanması	
8	Ara sınav	
9	Dergi toplantısı haber önerisi	
10	Dosya haber hazırlama	
11	Dergi içerik hazırlama	
12	Dergi planı hazırlama	
13	Haber yazımı	
14	Haber yazımı	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Söyleşi mi Röportaj mı?- Atilla Girgin</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	3	5	3	2	5	4	4	3	2	5	5	4	3	4	5	4	4	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	3	5	3	2	5	4	4	3	2	5	5	4	3	4	5	4	4	4	3	4																								

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	
	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU	

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sinematografi	YMI210	2+4	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Sinema derslerinin temelini oluşturan Sinematografi dersinde, öğrencinin sinematografinin temel bileşenlerini ayırt edebilmesi, temel kavramları öğrenmesi ve sinemada anlamın nasıl yaratıldığını açıklayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Film dilini oluşturan öğeleri açıklayabilme ve kullanma becerisi geliştirme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">Çekim, sahne ve sekans gibi sinematografik kavramları tanımlar.Filmlerin biçimsel özelliklerinin anlam yaratmaya nasıl katkıda bulunduğunu tartışır.Açık ve kapalı formları tanıır.Çekim ölçeklerini ve kamera hareketlerini tanıır. Farklı mercek seçimlerinin neye hizmet ettiğini değerlendirir.Renk, ses ve aydınlatmanın sinemada nasıl anlam yarattığını değerlendirir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon	-
2	Sinema nedir? Sinematografi nedir? Bir sinema ürününü oluşturan iki temel unsur: görüntü ve ses hakkında temel bilgiler. Bu kavramları oluşturan alt başlıklar nelerdir?	-
3	Bir yapım süreci nasıl işler? Çekim öncesi, çekim, çekim sonrası aşamaları hakkında genel bilgiler. Bu süreçte kim, ne iş yapar?	-
4	Bir filmi oluşturan parçaların (çekim-plan-sahne-sekans) anlamları, farkları, işlevleri. (Uygulamalı olarak çekim yapılması; örneklerin gösterilmesi)	-
5	Görüntü unsurları: çerçeve, kompozisyon, derinlik, perspektif, ışık-aydınlatma vb. hakkında genel bilgilendirme	-
6	Görüntü unsurları: Kamera açıları (göz hizası açısı, alt aç, üst aç, yan aç, aç-karşı aç); objektif açıları (çekim ölçekleri) (Uygulamalı olarak çekim yapılması)	-
7	Sinemada hareket: İç hareket (Nesnelerin hareketi) / Dış hareket (Kameranın hareketi, kurgunun sağladığı hareket; çekim ve gösterim hızları) (Uygulamalı olarak çekim yapılması)	-
8	Aydınlatma; temel aydınlatma kuralları, ışık-gölge, doğal ve yapay aydınlatma (Uygulamalı olarak çekim yapılması)	-
9	Aksiyon-karşı aksiyon. Bakış yönü nedir? Aksiyon hattı nasıl kurulur? (Uygulamalı olarak çekim yapılması)	-
10	Sinematografik metinler (sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu hakkında kısa bilgilendirme)	-
11	Ses unsurları: (sesin özellikleri, mikrofonlar, kayıt teknikleri, kayıt formatları, diyalog-müzik, efekt, vb hakkında genel bilgilendirme) (Uygulamalı olarak ses kaydı yapılması)	-
12	Çekim sonrası sürecinde temel mantık nedir ve bu süreç nasıl işler? (Uygulamalı olarak basit bir kurgunun gerçekleştirilmesi)	-
13	Genel Değerlendirme	-
14	Genel Değerlendirme	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Abisel, Nilgün, “Sinematografinin Temel Öğeleri” • Öztürk, S. Ruken, “Oyunculuk”, ders notları. • Abisel, Nilgün (2006). Sessiz Sinema. Ankara: De Ki • Bordwell, David & Kristin Thompson (2009). Film Sanatı. Çev: E. Yılmaz, E.S.Onat, Ankara: De Ki • Kehr, Dave (1995). “Dünyayı Kurtarmak: Kieslowski’nin Üç Renk Üçlemesi”, 25. Kare, sayı:12, s. 10-15. • Özön, Nijat (1965). “Orson Welles ve Yurttaş Kane”, Yurttaş Kane, Ankara: Bilgi, s.5-26. • Akbulut, Hasan (2004). “Bir Varoluş Sorunsalı: Persona”, Kültür ve İletişim, 7 (1): 71-100. • Büker, Seçil (1997). Ölümüler Julie’yi Özgürleştiriyor: Mavi”, Sinema Yazıları (der: S.Büker), s.199-203. Ankara Doruk • Eco, Umberto (1994). “Casablanca: Kült Filmler ve Metinlerarası Kolaj”, Kazablanka, Howard Koch, çev: A.Çalışlar,s.5-16. • Brown, B. 2006. Sinematografi, Çev. Selçuk Taylaner, Hil Yayınları, İstanbul • Mascelli, J. 2002. Sinemanın Beş Temel Öğesi, Çev. Hakan Gür, Yay. Haz. Nadi Kafalı, İmge Yayınları, Ankara • Kılıç, L. 2003. Görüntü Estetiği, İnkilap Yayınları, 4. basım, İstanbul • Monaco, J. 2003. Bir Film Nasıl Okunur?, Çev. Ertan Yılmaz, OğlakYayınları, 3. basım, İstanbul • Arjon, D. 2005, Film Dilinin Grameri, Cilt I, II, III, Çev. Y. Demir, N. Bayram, U. Demiray, N. Ulutak, M. Barkan, Es Yayınları, İstanbul 																																																																																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Uygulama 																																																																																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 1227 1401 1534"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık	1	30	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																																											
Ara Sınav	1	30																																																																																																											
Ödev																																																																																																													
Derse Katılım																																																																																																													
Devamlılık	1	30																																																																																																											
Uygulama																																																																																																													
Sunum																																																																																																													
Proje																																																																																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>-</p>																																																																																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1794 1469 1998"> <thead> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td> </tr> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th><th colspan="15"></th> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>5</td><td colspan="15"></td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	3	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P19	P20	P21																5	5	5															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18																																																																																												
5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	3																																																																																												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P19	P20	P21																																																																																																											
5	5	5																																																																																																											



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Reklam Fotoğrafçılığı	YMI260	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilere dijitalleşme ve reklam fotoğrafçılığı ilişkisini aktarmak.
Dersin Kısa İçeriği	Reklam fotoğrafı alanında karşılaşılan tasarıma dönük problemlerin çözümü. Farklı kullanım alanları için tasarım ilkeleri ışığında fotografik uygulamalar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak. 2. Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek. 3. Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak. 4. Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek. 5 Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Öğrencilerle tanışma, ders içeriği üzerinde konuşma	
2	Dijitalleşmeye ilişkin temel bilgilerin verilmesi	
3	Reklam fotoğrafçılığına ilişkin temel bilgilerin verilmesi	
4	Dış mekan fotoğraf tasarımı	
5	Reklam fotoğrafçılığında kurgulama	
6	Reklam fotoğrafında stüdyo kullanımı	
7	Stüdyo ekipmanlarının tanıtılması	
8	Ara sınav	
9	Stüdyo ışıklarıyla çalışma	
10	Reklam fotoğrafında konu seçimi	
11	Stüdyo ve dış çekim örneklerinin incelenmesi	
12	Reklam fotoğrafı çekim uygulamaları	
13	Reklam fotoğrafı çekim uygulamaları	
14	Reklam fotoğrafı çekim uygulamaları	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Çizgen, Gültekin. Renk Dünyamız:101 Kompozisyon 101 Yorum, Say Yayınları 2006</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	30																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama	1	10																																											
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1479 1556"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	2	5	4	4	3	2	5	3	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
2	5	4	4	3	2	5	3	4	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Yayıncılık	YMI256	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Dijital yayıncılık, basım ve fotoğraf uygulamalarının yanında, basın-yayın, web tasarımı, doküman oluşturma, pazarlama, reklamcılık ve grafik tasarım konularını da içine alarak yayıncılığın dijital ortamda nasıl uygulandığının öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Dijitalleşme, dijital yayıncılık, internet yayıncılığı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1 Bir dijital yayının nerelerde nasıl kullanılacağına farkında olabilme 2 Farklı fotoğraf işleme ve dijital doküman oluşturma yazılımlarını seçebilme 3 Resimler üzerinde uygun yazılımla değişiklik yapabilme 4 Dijital doküman oluşturabilme 5 Dijital yayıncılığın pazarlama ve reklamcılık konularında önemini açıklayabilme
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Dijital Yayıncılıkta Temel Kavramlar	
2	Dizayn: Rengin Etkin Kullanımı, Fontlar, Clip Art	
3	Resim Kaynakları ve Piksel	
4	Resim Kalitesi	
5	Resim Düzenleme	
6	Doküman Oluşturma	
7	Farklı Veri Kaynaklarından Bilgi Alma	
8	Ara sınav	
9	Doküman Çıktılarının Alınması	
10	İnternet Üzerinden Dijital Yayıncılık	
11	İnternet Üzerinden Dijital Yayıncılık	
12	Dijital Yayıncılık ve Pazarlama	
13	Dijital Yayıncılık ve Reklam	
14	Dijital Yayıncılık ve Reklam	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bergsland, D. (2002). Introduction to Digital Publishing. Delmar Cengage Learning. 2. Lake, S. E. L. & Bean, K. (2008). Digital Desktop Publishing. Thomson South-Western 																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	8	4	3	2	5	8	4	3	2	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
2	5	4	4	3	2	5	4	4	3	2	5	8	4	3	2	5	8	4	3	2	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Göstergebilim	YMI254	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2.Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Göstergebilimi ve uygulama alanlarını tanıtmak, bu bilim dalının temel kavramlarını öğretmek.
Dersin Kısa İçeriği	Göstergebilim, göstergebilimin tanımı ve kapsamı, göstergeler ve anlamlar, anlamlandırma, söylemsel ve metinsel yapılar, göstergebilimsel analiz
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İletişim/medya alanına ilişkin temel kavramsallaştırmaları açıklar. 2. İletişim/medya alanına dair temel kuramları toplumsal olay ve olguların analizinde 3. Sinema filmlerini çeşitli bakış açılarıyla anlamlandırarak filmlerin kodlarını çözümler. 4. Radyo ve televizyon metinlerini farklı kuramsal perspektiflerden hareketle okur. 5. Medya alanına ilişkin olarak eleştirel bir bakış açısı kazanır.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma, ders hakkında bilgi verme	
2	Göstergebilime giriş	
3	Göstergebilim kuramı	
4	Göstergeler, anlam ve kodlar	
5	Göstergelerin üretim süreci ve düzenlenmesi	
6	Anlamlandırma	
7	Söylemsel yapılar	
8	Ara sınav	
9	Metinsel yapılar	
10	Gösterge bilimsel yöntemler ve uygulamalar	
11	Göstergebilimsel analiz uygulama alanları	
12	Göstergebilimsel analiz uygulama alanları	
13	Analiz ve eleştiri	
14	Genel tekrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roland Barthes, Göstergebilimsel Serüven (çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2016 2. Mehmet Rifat, Homo Semioticus ve Genel Göstergebilim Sorunları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2007 3. Pierre Guiraud, Göstergebilim (Çev. Mehmet Yalçın), İmge Yayınevi, İstanbul, 2016 																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1021"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="464 1420 1481 1563"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	4	5	3	3	5	4	5	3	4	5	4	5	3	4	5	5	5	5	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	4	5	3	3	5	4	5	3	4	5	4	5	3	4	5	5	5	5	3	4																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sinemada Türler	YMI252	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste, sinemadaki türler, filmler ve tarihsel süreçleri hakkında bilgi verilecektir.
Dersin Kısa İçeriği	Tür filmleri, bilim kurgu, polisiye, korku, müzikal, komedi, melodram, aksiyon, macera, kara film.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Öğrenciler tür kavramını öğrenir.2. Sinemadaki türler hakkında bilgi sahibi olur.3. Popüler ve ticari sinemanın işleyişi hakkında bilgi sahibi olur.4. Klasik anlatıyı öğrenir.5. Film türlerini birbirinden ayırır.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma ve dersin içeriği ile ilgili genel bilgi paylaşımı.	
2	Tür Kavramı: Tür çözümlemesi, kuramsal yaklaşımlar, film türü, tür filmlerinin geçirdiği evrim, Hollywood Sineması ve Stüdyo Sistemi.	
3	Tür filmlerinin temel anlatım öğeleri: Anlatı, karakterler, yıldız oyuncular, görüntüsel göstergeler (ikonografi).	
4	Western: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
5	Western: İkonografi - High Noon (Fred Zinnemann-1952) ve The Hateful Eight (Quentin Tarantino-2015)	
6	Bilim-Kurgu: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
7	Bilim-Kurgu: İkonografi - 2001: A Space Odyssey (Stanley Kubrick-1968) ve The Martian (Ridley Scott-2015)	
8	Vize	
9	Polisiye-Kara Film: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
10	Polisiye-Kara Film: İkonografi - Double Indemnity (Billy Wilder-1944) ve Sin City: A Dame to Kill For (Frank Miller & Robert Rodriguez-2014)	
11	Müzikal: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
12	Müzikal: İkonografi - Singin' in the Rain (Stanley Donen & Gene Kelly-1952) ve Les Miserables (Tom Hooper-2012)	
13	Korku-Gerilim: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
14	Melodram: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Gülseren Güçhan. Tür Sineması, Görüntü ve İdeoloji. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınevi, 1999.Nilgün Abisel. Popüler Sinema ve Türler. İstanbul: Alan Yayıncılık, Berndhard Roloff & George See Blen. Ütopik Sinema: Bilimkurgu Sinemasının Tarihi ve Mitolojisi. Çev: Veysel Atayman. İstanbul: Alan Yayıncılık																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	40																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım																																																																
Devamlılık																																																																
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																												
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Siyasi Tarih	YMI258	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	4. Yarıyıl (2. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Gökhan Genel
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı dünya siyasi tarihi ve gelişmeleri hakkında öğrencilere bilgi vermektir.
Dersin Kısa İçeriği	Emperyalizm, Birinci Dünya Savaşı, Soğuk Savaş Dönemi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Devrimler Çağı'nı (1789-1848) değerlendirebilmek. 2. Emperyalizmin yükselişi ve sonuçlarını açıklayabilmek. 3. Birinci Dünya Savaşı sürecini açıklayabilmek. 4. İkinci Dünya Savaşı dönemini değerlendirebilmek. 5. Soğuk Savaş Dönemi'ni değerlendirebilmek.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Devrimler Çağı (1789-1848)	
2	Devrimler Çağı (1789-1848)	
3	Emperyalizmin Yükselişi ve Sonuçları	
4	Birinci Dünya Savaşı (1908-1928)	
5	Birinci Dünya Savaşı (1908-1928)	
6	İkinci Dünya Savaşı (1929-1945)	
7	Soğuk Savaş ve İdeolojik Bölünme	
8	Ara sınav	
9	Soğuk Savaş ve İdeolojik Bölünme	
10	Yumuşama	
11	Yumuşama	
12	Soğuk Savaş'ın Sona Ermesi	
13	Soğuk Savaş Sonrasında Dünya (1991-2003)	
14	Soğuk Savaş Sonrasında Dünya (1991-2003)	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Uçarol, R. (2010). Siyasi Tarih. Der Yayınları, İstanbul</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1481 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	3	5	4	4	3	3	5	4	5	3	3	5	4	5	3	4	5	4	4	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
3	5	4	4	3	3	5	4	5	3	3	5	4	5	3	4	5	4	4	4	3	4																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU


Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İletişim Hukuku ve Telif Hakları	YMI 305	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin iletişim hukuku ve doktrinleri ile kavramalarını ve telif hakları ile uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemi bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	İletişim hukuku ve telif hakları dersinde öğrenciler, hukuk disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İletişim hukukunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. İletişim hukukunun tarihsel gelişimini bilir. 3. İletişim hukukunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanıır. 4. İletişim hukukunun uygulamalarını öğrenir. 5. Telif haklarının temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. İletişim hukuku bilgilerini günlük yaşam ve eğitim ortamında kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon ve İletişim Hukuku'na İlişkin Genel Bilgiler	
2	İletişim Hukukunun Tarihsel Gelişimi	
3	İletişim Hukuku ve Telif Haklarının Temel Yaklaşımları	
4	İletişim Hukukunun Niteliği, Kavramsal Çerçevesi ve Sınırları	
5	İletişim Özgürlüğü Kavramının, Karşılaştırmalı Analizi.	
6	İletişim Özgürlüğünün Anayasal Çerçevesinin Analizi.	
7	Türkiye'de İletişim Hukukunun Tarihsel Gelişimi	
8	Vize	
9	İletişim Hukuku Yapısının Düzenlenmesi ve Sınırlandırılması, Telif Haklarının Kavramsal Çerçevesi ve Sınırlılıkları	
10	Kitle İletişim Araçları ve Düzenlemelerine İlişkin Kavramlar	
11	Basında ve Kitle İletişim Araçlarında Sınırlılıkları	
12	Kitle İletişim Araçları ve Uluslararası Örgütlenmeler	
13	İçtihat ve Yargıtay Kararları Bağlamında Örnek Uygulamalar	
14	İçtihat ve Yargıtay Kararları Bağlamında Örnek Uygulamalar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • İçel, Kayhan. Kitle İletişim Hukuku, Beta Basım Yayım, İstanbul, 2017. • Çolak, Nusret İlker. Kitle İletişim Hukuku. Seçkin Yayıncılık, İstanbul, 2013. • Yıldız, Sevil. Kitle İletişim Mevzuatı. Nobel Yayınları, İstanbul, 2010. • Soysal, Murat. Türkiye'de ve Avrupa'da Televizyon Yayınlarında Telif Hakkı Uygulamaları, Eğitim Yayınevi, Konya, 2018. • Tanrıvermiş, Atilla. Masumiyet Karinesini Genişleten Bir İlke Olarak Lekelenmeme Hakkı – Ceza Hukuku Monografileri, Seçkin Yayınevi, Ankara. 2021. 																																																															
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																															
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																															
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum	1	20																																																														
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1476 1469 1626"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1																																												

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
	İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kurgu I	YMI301	2+4	4	6
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu ders, öğrencilerin kurgu mantığını kavramalarını ve en az bir kurgu programını (Premiere) tüm yönleri ile kullanabilmelerini sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Kurgu türleri, renk düzeltme, ses kurgusu, görsel efektler ve çekim sonrası iş akışı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sinema sanatının gelişiminde kurgunun önemini tarihsel süreçler içerisinde analiz eder. 2. Derslerde yaşanan deneyimleri uygulama projeleri ile ilişkilendirir. 3. Kurgu pratiğini geliştirir. 4. Çekim sonrası iş akışlarını bilir. 5. En az bir kurgu programını kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon	-
2	Kurgunun doğası, edebiyattan sinemaya kurgu yapıları, öyküde kurgu, senaryoda kurgu.	-
3	Kurgunun dili plan, sahne, sekans, plan sekans, görüntü kurgusu	-
4	Tekli hareketin kurgusu, aks	-
5	Çoklu hareketin kurgusu, devamlılık	-
6	Kurguda temel yapılar: Sıralı dizim, koşut dizim, atlamalı dizim.	-
7	Kurguda görüntü geçiş tipleri	-
8	Film kurgusu	-
9	Film kurgusu	-
10	Key ve alt yazı teknikleri	-
11	Time code, Post production çalışmaları	-
12	Ses kurgusu	-
13	Genel Değerlendirme	-
14	Genel Değerlendirme	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Thompson, Ray. Kurgunun Dili. Çev. S Yıldız. Renk Ajans, İstanbul, 2002. • Sokolov, Sinemada Görüntü Kurgusu. Çev. S Aslanyürek, AgoraKitaplığı, İstanbul 2007. • Dymitrik, E. Sinemada Kurgu. Alfa Yayınları, İstanbul. • Arjien, D. Film Dilinin Grameri Çev. Yalçın Demir, 1,2,3. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir. 1993 • Eisenstein, S. Film Biçimi, Çev:Nijat Özön, Payel Yayınları, İstanbul. 1985 																																																																																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Uygulama 																																																																																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 801 1401 1108"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık	1	30	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																																											
Ara Sınav	1	30																																																																																																											
Ödev																																																																																																													
Derse Katılım																																																																																																													
Devamlılık	1	30																																																																																																											
Uygulama																																																																																																													
Sunum																																																																																																													
Proje																																																																																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>-</p>																																																																																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1370 1471 1574"> <thead> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td> </tr> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th><th colspan="15"></th> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td colspan="15"></td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	4	5	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P19	P20	P21																4	5	4															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18																																																																																												
4	5	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4																																																																																												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P19	P20	P21																																																																																																											
4	5	4																																																																																																											



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kurumsal İletişim	YMI307	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Dersin amacı, kurumsal iletişimi farklı yönleriyle tanıtmak ve öğrencilerin kurumsal iletişim kavramları ve uygulama alanları konusunda bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu dersin içeriğini kurumsal iletişim ilgili temel kavramlar, kurumsal iletişimin ilkeleri, kurumsal iletişimin kurumların başarısındaki rolü ve önemi, kurumsal iletişimin farklı uygulama alanları ve farklı sektörlerde kurumsal iletişim uygulamaları konuları oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1 Kurumsal iletişim ile ilgili temel kavramları kavrar ve tanımlayabilir 2 Kurumsal iletişimin farklı uygulama alanlarını açıklayabilir 3 Kurumsal iletişimin temel ilkelerini yorumlayabilir 4 Kurumsal iletişimin, kurumların başarısı üzerindeki rolünü ve önemini tartışabilir 5 Kurumsal iletişimin farklı sektörlerdeki uygulamalarını tartışabilir
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Dersin Genel Tanıtımı Kurumsal İletişim Nedir? Kurumsal İletişimin Temelleri	
2	Kurumsal İletişimin İlkeleri Kurumsal Strateji ve İletişim	
3	Kurum Kimliği Örnek Olay Analizi	
4	Kurumsal İletişim ve Kurumsal İtibar	
5	Kurumsal İtibar Yönetimi ve Paydaşlarla İlişkiler Örnek Olay Analizi	
6	Kurum Kültürü ve Çalışan İletişimi/İçsel İletişim	
7	Kurumsal Marka Yönetimi ve İletişim Örnek Olay Analizi	
8	Vize	
9	Pazarlama İletişimi Kurumsal Reklamlar Örnek Olay Analizi	
10	Kurumsal Sosyal Sorumluluk İletişimi Örnek Olay Analizi	
11	Sorun ve Kriz İletişimi Örnek Olay Analizi	
12	Medya İlişkileri Örnek Olay Analizi	
13	Yatırımcı İlişkileri ve Finansal İletişim Örnek Olay Analizi	
14	Sosyal Medya I Örnek Olay Analizi	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Seda Çakar Mengü, Kurumsal İletişim ve Profesyonel Markalar, Derin Yayınları • Z. Beril Akıncı Vural, Mikail Bat, Kurumsal İletişim: Teoriden Pratige, Babil Yayınları • Buluthan Çetintaş, Kurumsal İletişim Stratejisi ve Kurumsal Bloglar, Eğitim Kitabevi 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama	1	10																																																																	
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	5																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Medya ve İletişim Etiği	YMI 303	3+0	3	5
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin medya ve doktrinleri ile kavramlarını ve iletişim etiği ile uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemeleri bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Medya ve İletişim Etiği dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. İletişim etiğinin temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir.2. İletişim etiğinin tarihsel gelişimini bilir.3. İletişim etiğinde kullanılan araştırma yöntemlerini tanır.4. İletişim etiği bağlamında medya uygulamalarını öğrenir.5. İletişim etiğinin temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir.6. İletişim etiği ve medya bilgilerini günlük yaşam ve eğitim ortamında kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon ve Etik İle İletişim Etiğine İlişkin Genel Bilgiler	
2	İletişim Etiğinin Tarihsel Gelişimi	
3	İletişim Etiğinin Temel Yaklaşımları	
4	İletişim Etiğinin Niteliği, Kavramsal Çerçevesi ve Sınırları	
5	Ahlakın Oluşumunda Rol Oynayan Faktörler	
6	Meslek Etiği ve Etik Dışı Davranışlar	
7	İletişim Etiğinin Unsurları, Etik İnkilem Örneklemeleri ve Çözümleri	
8	Vize	
9	Etik Olmayan Davranışların Önlenmesi ve Ahlaki Karar Alma	
10	Etik ve İletişim Kültürü	
11	Toplumsal Yozlaşma ve Nedenleri	
12	Mesleki Yozlaşma ve Meslek Yaşamında Etik Dışı Davranışlar	
13	İletişim Etiği Değişkenleri	
14	İletişim Etiği Uygulamaları	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mehmet Yapıcı, "Meslek Etiği", Eğiten Kitap Yayınevi, 2016. • Nuran Öztürk Başpınar , Demet Çakıroğlu, "Meslek Etiği", Nobel Yayın Dağıtım, 2014. • Kenan Mehmet Ekici, "Meslek Etiği", Savaş Yayınları, 2012. • Emel Bahar, "Meslek Etiği", Detay Yayıncılık, 2014. • Hüseyin Ali Kutlu, "Meslek Etiği", Nobel Yayın Dağıtım, 2015. 																																																																		
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																																		
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																		
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım	1	5																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum	1	20																																																																	
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																	
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1476 1465 1626"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sosyal Medya ve İletişim	YMI309	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu derste temel olarak, sosyal medya kavramı, sosyal ağların özelliklerini ve farklı alanlarda kullanımları irdelenecektir. Farklı sektörlerde kullanılabilecek başarılı bir sosyal medya iletişim planı hazırlayabilmek ve sosyal ağlarda gerçekleştirilen iletişim çalışmalarının raporlamasını öğrenmek dersin amaçları arasındadır.
Dersin Kısa İçeriği	Yeni iletişim teknolojileri, yeni medya araçları, yeni medyayı geleneksel medyadan ayıran özellikler, Yeni iletişim mecrası olarak sosyal medya platformları: Bloglar, wikiler, podcastler, sosyal paylaşım ağları Yeni İletişim Teknolojilerine Kuramsal Yaklaşımlar (Ağ Toplumu, Gözetim toplumu, Elektronik Demokrasi, Sanal Kamusal Alan, Sanal Cemaatler), Sosyal Medya ve Halkla İlişkiler, Sosyal Medya ve Reklam, Sosyal Medya ve Pazarlama, Sosyal Medya ve İçerik Stratejileri, Sosyal Medya Takibi ve Raporlaması, Sosyal Medya İletişim Planı, Dünyadan ve Türkiye’den sosyal medya uygulamalarına örnekler.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Toplum, kültür ve bireyin sosyal medya aracılığıyla nasıl değiştiğini kavrar.2. Sosyal medyaya ilgili kuramsal tartışmalar ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olur.3. Reklam, halkla ilişkiler ve pazarlama alanında sosyal medya araçlarını nasıl etkin hale getirebileceğini öğrenir.4. Sosyal medyanın toplum, kültür ve birey üzerindeki farklı etkilerini ekonomik, siyasal, toplumsal ve kültürel örüntüler içinde sorgulamayı öğrenir.5. Sosyal medya iletişim planını birey ve kurumlara göre hazırlar ve uygular.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Castells, M. (2005). Ağ Toplumunun Yükselişi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları. 2. Güçdemir, Y. (2017). Sosyal Medya. İstanbul: Derin Yayınları. Kahraman, Murat (2013). Sosyal Medya 101 2.0.İstanbul: Mediacat Yayıncılık. 3. Törenli, N. (2005). Yeni Medya ve İletişim Ortamı. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları. 4. Timisi, N. (2003). Yeni İletişim Teknolojileri ve Demokrasi. Ankara: Dost Kitabevi. 																													
	DERSİN HAFTALIK PLANI																													
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																											
	1	Giriş: Dersin tanımı, kapsamı ve işleyişi hakkında genel bilgiler																												
	2	Yeni iletişim teknolojileri, yeni medya araçları																												
	3	Yeni medyayı geleneksel medyadan ayıran özellikler																												
	4	Yeni iletişim mecrası olarak sosyal medya platformları: Bloglar, wikiler, podcastler, sosyal paylaşım ağları																												
	5	Yeni İletişim Teknolojilerine Kuramsal Yaklaşımlar (Ağ Toplum, Gözetim toplumu, Elektronik Demokrasi, Sanal Kamusal Alan, Sanal Cemaatler)																												
	6	Sosyal Medya ve Halkla İlişkiler																												
	7	Ara Sınav																												
	8	Sosyal Medya ve Reklam																												
	9	Sosyal Medya ve Pazarlama																												
	10	Sosyal Medya ve İçerik Stratejileri																												
	11	Sosyal Medya Takibi ve Raporlaması																												
	12	Sosyal Medya İletişim Planı																												
13	Dünyadan ve Türkiye’den sosyal medya uygulamalarına örnekler																													
14	Öğrencilerin Sosyal Medya İletişim Planları Sunumu																													
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma • Sunum 																													
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																													
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>			Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	20	Ödev	1	10	Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																												
Ara Sınav	1	20																												
Ödev	1	10																												
Derse Katılım																														
Devamlılık																														
Uygulama																														
Sunum	1	20																												
Proje																														
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																												

<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	4	2	5	4	5	4	5	2	2	3	4	4	4	5	1	4	4	5	1	4	5
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																												
4	2	5	4	5	4	5	2	2	3	4	4	4	5	1	4	4	5	1	4	5																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU


Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Basın Fotoğrafçılığı	YMI357	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Dersin amacı öğrencilere basın fotoğrafçılığı ile ilgili temel kavramları, ilkeleri, teorik ve uygulamalı bilgileri kazandırmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste basın fotoğrafçılığının ortaya çıkması ve tarihsel süreç içerisindeki gelişmeler ekseninde Basın ve basın fotoğrafçılığının temel kavramları, ilk gazeteden günümüze gazetecilikteki gelişim ele alınacak ve tarihsel süreç içerisinde basın fotoğrafının geldiği noktaya değinilip yaşanan değişim ve farklılıklar tartışılacaktır. Bu yolla öğrencilerimizin basın fotoğrafına eleştirel bakış getirmeleri sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Habercilikte fotoğrafın önemini açıklayabilecek. 2. Basın fotoğrafçılığının tarihsel gelişimini aktarabilecek. 3. Basın fotoğrafçılığı ve etik kavramlarını karşılaştırabilecek. 4. Basın fotoğraf kuruluşları ve örnek fotoğrafçıları aktarabilecek. 5. Basın fotoğrafçılığında yeni yönelimleri yorumlayabilecektir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Habercilikte Fotoğrafın Önemi	
2	Basın Fotoğrafçılığının Tarihsel Gelişimi	
3	Basında Fotoğraf Kullanımı	
4	Basında Fotoğraf Kullanımı	
5	Basın Fotoğrafının Nitelikleri	
6	Basın Fotoğrafının Nitelikleri	
7	Basın Fotoğrafı Türleri	
8	Vize	
9	Basın Fotoğrafçılığı ve Etik	
10	Basın Fotoğrafçılığı ve Etik	
11	Basın Fotoğraf Kuruluşları ve Örnek Fotoğrafçılar	
12	Basın Fotoğraf Kuruluşları ve Örnek Fotoğrafçılar	
13	Basın Fotoğrafçılığında Yeni Yönelimler	
14	Basın Fotoğrafçılığında Yeni Yönelimler	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Suat Gezgin, Basında Fotoğrafçılık, Der Yayınlan, İstanbul, 1994 • Nazif Topçuoğlu, İyi Fotoğraf Nasıl Oluyor Yani?, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları 																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	35																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	10																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	4	2	2	3	3	4	5	2	5	5	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
1	4	2	2	3	3	4	5	2	5	5	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1																																												

	T.C. YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
	İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kısa Film Yapım	YMI359	2+4	3	3
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu derste öğrenciler kendi bölümleri ile ilgili mezun olacakları projelerinin konu, araştırma ve projeyi hangi araç ile gerçekleştireceklerine karar vermeleri ve bu çalışmalarda projenin çatisını oluşturmaları gerekmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	'Film' hakkında teorik ve teknik bilgilerin verilmesi ve film yapımı sürecinin (çekim öncesi, çekim, çekim sonrası) uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kısa film hazırlama yöntemini bilir ve uygular. 2. Kısa filmi doğru bir biçimde tanımlar. 3. Kısa film türlerini tanıır. 4. Kısa filmin eleştirel boyutunu kavrar. 5. Kısa film ve uzun metraj arasındaki farklılıkları kavrar.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon	-
2	Sürece dair genel bilgi ve Bitirme Projesi El Kitabının konuşulması	-
3	Öğrencinin projesinin konusu hakkında yapacağı araştırmanın önemini kavramasının sağlanması. Konuya farklı bakış açılarından yaklaşmanın gerekliliğine değinilmesi	-
4	Projenin hazırlanması sürecinde gözetilmesi gereken etik kaygılar hakkında bilgilendirme	-
5	Projenin oluşturulması sırasında zaman kullanımı.	-
6	Ön araştırmada (mekânlar, kaynak kişiler, kitaplar, arşiv taraması) elde edilen bulguların aktarılması ve değerlendirilmesi. Her projenin tüm öğrencilerin katılımıyla tartışılması ve geliştirilmeye çalışılması.	-
7	Proje takvimi, gerçekleştirilecek sunum biçimi üzerinde durulması (PowerPoint), genel değerlendirme	-
8	Proje takvimi, gerçekleştirilecek sunum biçimi üzerinde durulması (PowerPoint), genel değerlendirme	-
9	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	-
10	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	-
11	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	-
12	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	-
13	Genel Değerlendirme	-
14	Genel Değerlendirme	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Bitirme Projesi Kitapçığı • Thompson, Ray. Kurgunun Dili. Çev. S Yıldız. Renk Ajans, İstanbul, 2002. • Sokolov, Sinemada Görüntü Kurgusu. Çev. S Aslanyürek, AgoraKitaplığı, İstanbul 2007. • Dymitrik, E. Sinemada Kurgu. Alfa Yayınları, İstanbul. • Arjien, D. Film Dilinin Grameri Çev. Yalçın Demir, 1,2,3. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir. 1993 • Eisenstein, S. Film Biçimi, Çev:Nijat Özön, Payel Yayınları, İstanbul. 1985 																																																																																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Uygulama 																																																																																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 801 1401 1108"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık	1	30	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																																											
Ara Sınav	1	30																																																																																																											
Ödev																																																																																																													
Derse Katılım																																																																																																													
Devamlılık	1	30																																																																																																											
Uygulama																																																																																																													
Sunum																																																																																																													
Proje																																																																																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>-</p>																																																																																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1370 1471 1572"> <thead> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td> </tr> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th><th colspan="15"></th> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>5</td><td colspan="15"></td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	3	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P19	P20	P21																5	5	5															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18																																																																																												
5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	3																																																																																												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P19	P20	P21																																																																																																											
5	5	5																																																																																																											



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Popüler Kültür ve Medya	YMI 353	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin medya ve doktrinleri ile kavramlarını ve popüler kültür ile uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemeleri bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Popüler Kültür ve Medya dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Popüler kültür olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. Popüler kültür olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. Popüler kültür olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanıır. 4. Popüler kültür bağlamında medya uygulamalarını öğrenir. 5. Popüler kültür olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. Popüler kültür ve medya bilgilerini günlük yaşam ve eğitim ortamında kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, Popüler Kültür Olgusuna Bakış	
2	Popüler Kültür Olgusunun Tarihsel Gelişimi	
3	Popüler Kültür Yaklaşımlar ve Kuramları	
4	Popüler Kültür İle Halk Kültürü Karşılaştırması	
5	Popüler Kültür İle Kitle Kültürü Karşılaştırması	
6	Popüler Kültür ve Tüketim Kültürü Karşılaştırması	
7	Medya Olgusunun Tarihi Gelişimi, Popüler Kültür ve Medya	
8	Vize	
9	Medya Kuram ve Yaklaşımları	
10	Popüler Kültür, Medya ve Müzik	
11	Popüler Kültür, Medya ve Sanat	
12	Popüler Kültür, Medya ve Siyaset	
13	Popüler Kültür, Medya ve Spor	
14	Popüler Kültür, Medya ve Reklam	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Erdoğan, İrfan ve Alemdar, Korkmaz (2005). Popüler Kültür ve İletişim, Ankara: Erk Yayınları. • Batmaz, Veysel (2006). Medya Popüler Kültürü Gizler, İstanbul: Karakutu Yayınları. • Adorno, Theodor W. (2009). Kültür Endüstrisi: Kültür Yönetimi. • Batmaz, Veysel (2006). Medya Popüler Kültürü Gizler, İstanbul: Karakutu Yayınları. • Mutlu, Erol (2005). Globalleşme, Popüler Kültür ve Medya, Ankara: Ütopya Yayınları 																																																															
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																															
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																															
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum	1	20																																																														
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1476 1465 1626"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Türk Sineması	YMI351	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste, öğrencinin, Türk sinemasının tarihsel gelişimini öğrenmesi, yönetmenler ve sinemaları üzerinden 1990 sonrası Türkiye'de görülen yeni sinema anlayışının temel ayırt edici özelliklerini estetik, ekonomik ve ideolojik boyutta anlaması amaçlanmaktadır. Ayrıca Türk sinemasının yeni dönemini diğer ülke sinemaları ve dünyada yaşanan ekonomik ve jeopolitik değişim ile bağlantılı olarak değerlendirmesi de amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Türk sinemasının önemli dönemleri, akımları, yönetmenleri ve film üretim süreçleri, ekonomik, ideolojik estetik bağlamda ele alınır. Günümüz Türk sinemasının önemli yönetmenleri ve film üretimindeki yeni eğilimler değerlendirilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Türkiye'de sinemanın dönemlerini ve gelişimini öğrenecek2. Türk sinemasının temel üretim dinamiklerini öğrenir3. Türk sinemasının önemli yönetmenlerini, onların sinema anlayışlarını ve filmlerindeki estetik eğilimleri kavrar.4. Bir ulusal sinema olarak Türk Sineması'nın temel sorunları üzerine düşünce geliştirirler. Türk sinemasına eleştirel bakabilmeyi öğrenirler.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma ve dersin içeriği ile ilgili genel bilgi paylaşımı.	
2	Sinematograf Türkiye'de& Türkiye'de İlk Sinemacılar& İlk Filmler	
3	Türk Sineması'nda Muhsin Ertuğrul Dönemi	
4	Türk Sineması'nda Batıdan Gelenler& Geçiş Dönemi	
5	Türk Sineması'nda Sinemacılar Dönemi I. Kuşak	
6	Türk Sineması'nda Sinemacılar Dönemi II. Kuşak	
7	Türk Sineması'nın İlk Otörleri: Yılmaz Güney& Ömer Kavur& Yavuz Turgul	
8	Vize	
9	Türk Sineması'nda Kadının Temsili ve Atıf Yılmaz Sineması	
10	1990'ların İlk Yarısında Türk Sineması	
11	1990'ların İkinci Yarısında Türk Sineması	
12	2000'li yıllar ve Türk Sineması'nda Farklı Anlatı Denemeleri	
13	Türk Sineması'nda Ticari Film& Sanatsal Film Ayrımı	
14	Türk Sineması'nda sansür	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	1. Scognamillo, G. 1998. Türk Sinema Tarihi. İstanbul: Kabalıcı Yayınevi. 2. Teksoy, R. 2007. Rekin Teksoy'un Türk Sineması. Oğlak Yayıncılık. İstanbul.																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	40																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım																																																																			
Devamlılık																																																																			
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yeni Medya ve Demokrasi	YMI355	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	5. Yarıyıl (3. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. M. Gökhan GENEL
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu ders öğrencilere sosyal medyayla ilgili kuram ve yaklaşımları güncel tartışmalar ışığında aktarmayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, sosyal medyanın yeni medya ve iletişimin yanı sıra siyaset bilimi ve sosyoloji gibi sosyal bilimlerin diğer alanları etrafında şekillenen kuram ve tartışmaları içerir. Ders kapsamında katılımcı demokrasi, toplumsal hareketler, alternatif kimlikler, sanal cemaatler, yeni olanaklar, eşitsizlikler ve gözetim toplumu gibi konu ve kavramlar sosyal medyayla ilişkisi çerçevesinde tartışılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sosyal medyanın kuramsal dayanaklarını kavrayabilecek2. Sosyal medyanın toplumda yarattığı etkiyi değerlendirebilecek3. Sosyal medya ve iletişimin gündelik hayatındaki etkisini tartışabilecek4. Sosyal medyanın enformasyonun doğasına olan etkileri hakkında farkındalık sahibi olacak5. Sosyal medya ve demokrasi arasındaki ilişki hakkında fikir sahibi olacak
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Dersin tanıtılması	
2	Sosyal medya ve sosyal teori	
3	Sosyal medya ve iletişimin gücü	
4	Sosyal medya, demokrasi, sanal kamusal alan	
5	Sosyal medya ve toplumsal hareketler: katılım mı tembellik mi? Siber iyimserler ve siber kötümserler	
6	Sosyal medya, alternatif kimlikler ve sanal cemaatler	
7	Sosyal medya, polarizasyon, radikalleşme ve popülizm	
8	Vize	
9	Sosyal medya ve iktidar: Bir gözetim aracı mı?	
10	Sosyal medya ve ulaşılabilirlik, eşitsizlikler	
11	Sosyal medya ve haber (yankı odaları, yalan haberler)	
12	Sosyal medya ve sanat	
13	Sosyal medya ve boş zaman	
14	Sosyal medya ve emek sömürüsü	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	John Keane, Medya ve Demokrasi: Ayrıntı Yayınları Övünç Meriç Fermanoğlu (2021) Yeni Medya, Siyasal İletişim ve Dijital Demokrasi: Nobel Akademik Yayıncılık																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	35																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	10																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	1	5	3	3	5	4	1	5	5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
2	3	1	5	3	3	5	4	1	5	5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Belgesel Sinema	YMI306	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Ders kapsamında belgesel filmin temel kavramları, türleri, Türkiye'de belgesel sinemanın tarihi ele alınacaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Belgesel sinema hakkında teorik ve teknik bilgilerin verilmesi ve belgesel film çekmek isteyenlerin yapım süreçleri hakkında bilgilendirilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Belgesel sinema ile diğer sinema türleri arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenir.2. Belgesel sinema açısından nesnellik ve öznellik kavramlarının neyi ifade ettiğini öğrenir, tartışır.3. Belgesel sinemada araştırmanın ve bilginin önemini kavrar.4. Belgesel sinemada etik ilkeleri öğrenir.5. Belgesel sinemada evrenselliğin ne anlama geldiğini kavrar.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma	-
2	Belgesel sinema nedir? Belgesel sinema-gerçek/gerçeklik ilişkisi.	-
3	Belgesel sinemada nesnellik ve öznellik ve yönetmenin yorumu.	-
4	Belgesel sinemada ileti ne anlama gelir? İletinin ve dolayısıyla filmin evrenselliği nasıl sağlanır?	-
5	Belgesel sinemanın tarihçesi ve Türkiye'de belgesel sinemanın gelişimi hakkında özet bilgiler.	-
6	Türkiye'de, belgesel sinemada propaganda dönemi.	-
7	Türkiye'de, belgesel sinemada kültürel hümanizma dönemi.	-
8	Türkiye'de, belgesel sinemada çokkültürlülük dönemi.	-
9	Belgesel sinemada anlatım biçimleri.	-
10	Belgesel sinemada yaklaşım biçimi nasıl oluşturulur?	-
11	Belgesel sinemada senaryo var mıdır? Ne tür kılavuz metinler hazırlanır? Tahmini akış planı nasıl çıkartılır? Uygulama: Bir belgesel film projesi nasıl geliştirilir?	-
12	Belgesel sinemada görüntü ve ses kayıt yöntemleri diğer yapım türlerinden farklı mıdır? Uygulama: Bir belgesel film projesi nasıl geliştirilir?	-
13	Kurgu akış planı nasıl hazırlanır? Kurgu nasıl yapılır? Çekim sonrası sürecinde görüntü ve sese ilişkin ne tür işlemler gerçekleştirilir? / Dersin ve dönemin değerlendirilmesi, istek ve dilekler.	-
14	Genel değerlendirme	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aytekin, H. (2017) Türkiye'de Toplumsal Değişme ve Belgesel Sinema, İstanbul, BSB Yayınları. • Nichols, B. (2017) Belgesele Giriş, Çev. Duygu Eruçman, İstanbul, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları 																																																																																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Uygulama 																																																																																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 801 1401 1108"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık	1	30	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																																											
Ara Sınav	1	30																																																																																																											
Ödev																																																																																																													
Derse Katılım																																																																																																													
Devamlılık	1	30																																																																																																											
Uygulama																																																																																																													
Sunum																																																																																																													
Proje																																																																																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>-</p>																																																																																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="464 1368 1469 1570"> <thead> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td> </tr> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th><th colspan="15"></th> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>5</td><td colspan="15"></td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P19	P20	P21																5	5	5															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18																																																																																												
4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4																																																																																												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P19	P20	P21																																																																																																											
5	5	5																																																																																																											



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kurgu I	YMI302	2+2	3	5
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu ders, Kurguya Giriş dersinin devamı niteliğindedir. Bu derste öğrenciler, Adobe Premiere Pro CC adlı kurgu programı üzerinden efektleri derinlemesine öğrenir ve kullanır.
Dersin Kısa İçeriği	Kurgu türleri, renk düzeltme, ses kurgusu, görsel efektler ve çekim sonrası iş akışı.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sinema sanatının gelişiminde kurgunun önemini tarihsel süreçler içerisinde analiz eder.2. Derslerde yaşanan deneyimleri uygulama projeleri ile ilişkilendirir.3. Kurgu pratiğini geliştirir.4. Çekim sonrası iş akışlarını bilir.5. En az bir kurgu programını kullanabilir
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon	-
2	Bir önceki dönemde işlenen Kurgu I dersi içeriğini genel hatları ile hatırlama	-
3	Key frame kullanımının anlatılması ve örneklerle uygulanması	-
4	Sabit nesne hareketlendirme	-
5	Marka gizleme-sansürleme	-
6	Greenbox-key	-
7	Işıklı yazı uygulaması	-
8	Hareketli yazı uygulaması	-
9	Vize	-
10	Kendisiyle konuşan adam. Karakter kopyalama	-
11	Hareketli gezi haritası	-
12	Gizli mesaj uygulaması	-
13	Basit animasyon yapımı	-
14	Genel Değerlendirme	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Thompson, Ray. Kurgunun Dili. Çev. S Yıldız. Renk Ajans, İstanbul, 2002 • Sokolov, Sinemada Görüntü Kurgusu. Çev. S Aslanyürek, Agora Kitaplığı, İstanbul 2007 • Dymitrik, E. Sinemada Kurgu. Alfa Yayınları, İstanbul. • Arjien, D. Film Dilinin Grameri Çev. Yalçın Demir, 1,2,3. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir. 1993 • Eisenstein, S. Film Biçimi, Çev: Nijat Özön, Payel Yayınları, İstanbul. 1985 																																																																																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Uygulama 																																																																																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 831 1401 1137"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık	1	30	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																																											
Ara Sınav	1	30																																																																																																											
Ödev																																																																																																													
Derse Katılım																																																																																																													
Devamlılık	1	30																																																																																																											
Uygulama																																																																																																													
Sunum																																																																																																													
Proje																																																																																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>-</p>																																																																																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="464 1397 1469 1603"> <thead> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td> </tr> <tr> <th colspan="18">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th><th colspan="15"></th> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>4</td><td colspan="15"></td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	4	5	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																		P19	P20	P21																4	5	4															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18																																																																																												
4	5	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4																																																																																												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																																													
P19	P20	P21																																																																																																											
4	5	4																																																																																																											



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kriz İletişimi ve İtibar Yönetimi	YMI 308	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin kriz olgusu ve doktrinleri ile kavramlarını ve itibar yönetimi uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemi bağlamında kavramlarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Kriz İletişimi ve İtibar Yönetimi dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kriz İletişimi v İtibar olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. İtibar Yönetimi olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. Kriz İletişimi olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanır. 4. İtibar Yönetimi bağlamında medya uygulamalarını öğrenir. 5. Kriz İletişimi olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. Kriz ve İtibar Yönetimi olgularını yaşam pratikleri sürecinde kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, Kriz ve İtibar Olgularına Bakış	
2	İtibar Olgusunun Kavramsal Çerçevesi	
3	Risk Yönetimi	
4	Sorun Yönetimi	
5	Kurumsal İletişimin Tesis Edilmesi	
6	Yönetim Bağlamında Kriz İletişimi	
7	Yönetim Bağlamında Kriz İletişimi ve Stratejik Kriz İletişimi Çalışmaları	
8	Vize	
9	Stratejik İtibar Yönetimi Çalışmaları	
10	İtibar Yönetimi ve Kurumsal Sosyal Sorumluluk	
11	İtibar Yönetimi ve Kriz İletişiminin Denge Unsurları	
12	Kurumsal İtibarın Yönetim Modeli	
13	Kurumsal İtibarın Başat Riskleri: Krizler ve Çözüm Önerileri	
14	İtibar Yönetimi Uygulamaları	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pernsteiner, Helmut., Sümer, Haluk. (2014). İtibar Yönetimi. Kocaeli: Beta Basım Yayım. • Dietrich, Gini. (2016). Dürüstlük Çağı Dijital Dünyada İletişim ve İtibar Yönetimi. Çev: Banu Adıyaman. İstanbul: The Kitap. • Çakırkaya, Murat. (2017). İtibar Yönetimi. Ankara: Eğitim Yayınevi. • Tench R. & Yeomans, L. (2009). Exploring Public Relations. Prentice Hall. • Davies Gary, Chun Rosa, Rui Vinhas Da Silva&Stuart Roper, (2003). İtibar Paradigması. İstanbul: Ar-Ge Danışmanlık Yayınları, No: 4. 8. • Deephouse, D. (2002). The Term Reputation Management: Users, Uses and the Trademark Tradeoff. Corporate Reputation Review, Vol. 5, No: 1, 2002, p. 9–18, Henry Stewart Publications, University of Alberta, Canada. • Dentchev, N. A. & Heene A. (2003). Reputation Management: Sending the right signal to the right stakeholder. Ghent University, Faculty of economics and Business Administration, Department of Management and Organization, Working Paper, Hoveniersberg, Gent. • Jackson, P. (1997). Reputation Management. Techniques: Making education & Career Connections; Vol. 72 Issue 6, p. 26. • Kotha, S. Rajgopal, S. & Rindova, V. (2001). Reputation Building and Performance: An Empirical Analysis of the Top-50 Pure Internet Firms. European Management Journal. Vol. 19, No. 6, p. 571–586. 																																																																	
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																																	
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																	
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 992 1401 1301"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																						
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																
Ara Sınav	1	30																																																																
Ödev																																																																		
Derse Katılım	1	5																																																																
Devamlılık	12	5																																																																
Uygulama																																																																		
Sunum	1	20																																																																
Proje																																																																		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																	
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1700 1465 1850"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																													
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1	5																																													



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Mitoloji	YMI310	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amaçları	Farklı düşünme biçimleri içerisinde mitolojik düşüncenin yerini ve önemini kavratmak, değişik toplum ve uygarlıklarda ortaya çıkmış olan söylenceleri tanıtmak, bu söylencelerden hareketle insanın bütün yapıp-etmelerinin mitsel anlamını sorgulamak.		
Dersin Kısa İçeriği	Mitolojik düşüncenin yapısını bilir. Bütün dünya mitlerini tanıır. Mitolojik Simgeleri çözümler. Mitoloji-kültür etkileşiminin farkında olur. Mitoloji, sanat, sinema ve reklam ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Mitolojik düşüncenin yapısını bilir.2. Dünya mitlerini tanıır.3. Mitolojik imgeleri çözümler.4. İnsanın yapıp etmelerinde mitlerin etkisini kavrar.5. Mitolojinin sanata yansımalarını örneklerle inceler. Mitlerden hareketle film üretimi yapar.		
Dersin Staj Durumu			

DERSİN HAFTALIK PLANI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Mitoloji kavramı ve mitolojik düşüncenin özellikleri.	
2	Mit türleri: Yaratılış, doğa, aşk ve kahramanlık mitleri ve amaçları.	
3	Antik Yunan mitolojisi: Yaratılış ve Doğa mitleri	
4	Antik Yunan mitolojisi: Kahramanlık ve aşk mitleri	
5	Ortadoğu mitolojisi: Babil-Sümer mitolojisi	
6	Ortadoğu mitolojisi: Mısır ve Hitit mitolojisi	
7	Kuzey Avrupa mitolojisi	
8	Vİze	
9	Britanya mitolojisi	
10	Hindistan mitolojisi	
11	Çin Mitolojisi	
12	Türk Mitolojisi	
13	Türk Mitolojisi	
14	Mitolojinin sanata yansımalarının örneklerle incelenmesi	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	1. Can, Şefik.Klasik Yunan Mitolojisi. İnkılap Kitabevi. 2. Rosenberg, Donna. (2006). Dünya Mitolojisi. 4. Baskı. İmge Kitabevi: 3. Ögel, Bahaeddin. Türk Mitolojisi I-II. Türk Tarih Kurumu Yayınları.																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	40																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım																																																																
Devamlılık																																																																
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Staj	YMI304	0+0	0	6
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Yeni Medya ve İletişim bölümünde elde edilen bilgi, kavrayış, becerilerin, ofis/büro vb meslek pratiği ortamlarında deneyimlenmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrenci staj süreci boyunca, eğitim programına uygun bulunduğu bir meslek alanında uygulama vb meslek pratiği ortamlarında gerçekleştirir. Öğrenci staj süresince dâhil olduğu çalışmaları, bir dosya halinde onaylanmış olarak Yeni Medya ve İletişim programına teslim eder.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Ofis, büro vb meslek pratiği ortamları konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak2. Eğitiminde elde edilen bilgi, kavrayış, becerileri ofis/büro vb meslek pratiği ortamlarında kullanılabilmek3. Mesleki etik ve ilgili kanun, yönetmeliğe uygun davranabilmek4. Farklı disiplinler ile ilişkisi konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak5. Bireysel ya da ekip içinde sorumluluklarının bilincinde, bilgi, beceri ve yetkinliklerini paylaşabilmek
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Ofis/büro vb meslek pratiği ortamı	
2	Ofis/büro vb meslek pratiği ortamı	
3	Ofis/büro vb meslek pratiği ortamı	
4	Ofis/büro vb meslek pratiği ortamı	
5	Staj raporu onayı ve teslimi	
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 																																																																
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Ofis/büro, uygulama vb meslek pratiği ortamları.																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	40																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım																																																																
Devamlılık																																																																
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	3	5	5	5	5	5	2	5	5	5	4	2	4	2	5	5	5	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																												
2	2	5	3	5	5	5	5	5	2	5	5	5	4	2	4	2	5	5	5	5																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Animasyon Uygulamaları	YMI352	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin genel amacı; sektördeki mevcut animasyon uygulamalarını öğrenciyeye kazandırabilmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Animasyon, Animasyon uygulama alanları,
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Animasyonun temel prensiplerini öğrenmek 2. Temel ilkelere göre üretilen animasyonlara farklı hareketler yüklemek ve animasyonu geliştirmek 3. Üretilen animasyonu sahneye koyarken sinemanın mizansen kuramına uyarlayama 4. İletişim Animasyon ilişkisi 5. Animasyon yaratabilme
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Animasyonun 12 Prensibine Giriş	
2	Timing (Zamanlama), Uç kare, Ara Kare ve Aşırı kare tanımı	
3	Serbest konu Top animasyonun Timing (Zamanlama) prensibi ile uygulanması	
4	Ezilme&Uzama Top Düşürme Uygulaması	
5	Platformlu 3 top çalışması	
6	Platformlu 3 top çalışması	
7	Çuval Animasyonuna giriş	
8	Ara sınav	
9	Prensiple çalışılarak Şıçrayan Çuval Animasyonu	
10	Prensiple çalışılarak Şıçrayan Çuval Animasyonu	
11	Duygusal tepki veren Çuval çalışması	
12	Duygusal tepki veren Çuval çalışması inceleme	
13	Değerlendirme	
14	Tekrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Williams R., The animator's Survival Kit , Faber & Faber; 2 edition ,2002 2. Blair P.,Cartoon Animation (Collector's Series),Walter Foster Publishing; 1 edition (1994) 																																													
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																													
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																													
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																		
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																												
Ara Sınav	1	30																																												
Ödev	14	5																																												
Derse Katılım	1	10																																												
Devamlılık	12	5																																												
Uygulama	1	10																																												
Sunum																																														
Proje																																														
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																												
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																													
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1479 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	3	4	5	4	5	3	5	3	4	5	5	3	3	4	5	3	4	3	4	3	4
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																									
4	5	3	4	5	4	5	3	5	3	4	5	5	3	3	4	5	3	4	3	4	3	4																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Araştırmacı Gazetecilik	YMI354	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Gökhan Genel
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bir gazetecilik türü olarak araştırmacı gazeteciliğin diğer gazetecilik türlerinden farkını, bu türü ortaya çıkaran toplumsal ve siyasal dinamikleri, kamu yararı bakımından önemini ve uygulama biçimlerini eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymak.
Dersin Kısa İçeriği	Araştırmacı gazeteciliğin farklı tanımları ve bu gazetecilik türünü diğerlerinden farklılaştıran özellikler.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Araştırmacı gazeteciliği tanımlar 2.Araştırmacı gazeteciliği yaratan koşulları değerlendirir 3.Araştırmacı gazeteciliği işlevsel kılan unsurlardan biri olarak kamunun bilme hakkı 4.Araştırmacı gazeteciliğin tarihsel süreçte üstlendiği işlevleri sorgular. 5.Araştırmacı gazeteciliğin diğer gazetecilik türlerinden farkını gösterir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Araştırmacı gazeteciliğin farklı tanımları	
2	Araştırmacı gazeteciliğin ortaya çıkış koşulları	
3	Araştırmacı gazetecilik tarihi	
4	Kamu yararı ve eşik bekcılığı	
5	Sansasyonel gazetecilik	
6	Tekelleşme	
7	Araştırmacı gazetecilik örnekleri	
8	Ara sınav	
9	Röportaj ve yazı dizisi	
10	Skandal gazetecilik	
11	Dünyadan araştırmacı gazetecilik örnekleri	
12	Türkiye'den araştırmacı gazetecilik örnekleri	
13	Yeni medya ve yeni gazetecilik türleri	
14	Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Yöntem ve Örneklerle Araştırmacı Gazetecilik/Gürsoy Değirmencioğlu/Volga Yayıncılık Mebis Ders Notları</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1021"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1424 1477 1559"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	3	5	3	2	5	4	5	3	2	5	5	4	3	2	5	4	3	3	3	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	3	5	3	2	5	4	5	3	2	5	5	4	3	2	5	4	3	3	3	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Haber Analizi	YMI360	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Gökhan Genel
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Haber analizi ve söylemleri hakkında bilgi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	Haber, haber türleri ve analizleri.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Yeni dünya düzenin gerçek anlamını bilme 2. İletişimin çizgiselleşmesinin toplumsal yapıya etkisi 3. Haber diliyle yaratılan söylemsel manipülasyonu anlama 4. Haberde gerçeğin neden ve nasıl yok edildiği 5. Medya içeriklerinin nasıl okuması gerektiğini
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Dersin tanıtımı	
2	Haber ve ideoloji	
3	Haber, söylem ve ideoloji	
4	Haber çözümlemesine ilişkin kuramsal yaklaşımlar	
5	Eleştirel söylem analizi ve Van Dijk söylem analizi	
6	Eleştirel söylem analizi ve Van Dijk	
7	İçerik analizi nedir?	
8	Ara sınav	
9	Göstergebilimsel analiz nedir?	
10	Örnek haber metinleri üzerinden analiz	
11	Örnek haber metinleri üzerinden söylem analizi	
12	Haber metinleri dışında yeni medya, reklam, popüler kültür ürünleri üzerinden söylem analizi	
13	Sunumlar	
14	Tekrar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Atilla Girgin, Temel Gazetecilik</p>																																												
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																												
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	35																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama																																													
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																											
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1422 1479 1556"> <tbody> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	3	5	4	4	3	2	5	4	5	3	2	5	3	5	3	2	5	4	5	3	2	2
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
3	5	4	4	3	2	5	4	5	3	2	5	3	5	3	2	5	4	5	3	2	2																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Pazarlama İletişimi	YMI356	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	6. Yarıyıl (3. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Hedef kitleler üzerinde etkili bir pazarlama iletişimi oluşturmak ve promosyonel amaçlı firma davranışları ile pazar talebini firma lehine çevirmek için pazarlama iletişimi tasarımının geliştirilmesini sağlar.
Dersin Kısa İçeriği	Tüm pazarlama iletişimi öğelerinin bütünleştirilerek; bunun, neden bir şirketin başarısı için kilit bir nokta olduğunun irdelenmesi. Reklam, halkla ilişkiler, tanıtım, promosyon, sponsorluk, doğrudan pazarlama, e-iletişim ve satış stratejilerinin birleştirilerek; bunların, bir şirketin marka değerine olan katkısının araştırılması. Örnekler ve uygulamalar üzerinden incelenir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Pazarlama iletişiminin önemini ve kapsamını yorumlayabilecektir2. İletişim kavramı ve sürecini açıklar.3. Pazarlama iletişimi ve unsurlarını tanımlar.4. Kurumlar ve tüketiciler için pazarlama iletişiminin önemini betimler. Pazarlama iletişimindeki temel gelişmeleri betimler.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Pazarlama İletişimi Kavramı ve Kapsamı	
2	Reklam Etkinlikleri ve Yönetimi	
3	Halkla İlişkiler Türleri ve Araçları	
4	Kişisel Satış ve Satış Gücü Yönetimi	
5	Satış Tutundurma Karması ve Yönetimi	
6	Ürün ve Ambalajın İletişim Boyutu	
7	Dağıtım ve Fiyatın İletişim Boyutu	
8	Vize	
9	Doğrudan Pazarlama	
10	Sponsorluk ve Amaca Yönelik Pazarlama	
11	Marka İletişimi ve Marka Yerleştirme	
12	Pazarlama İletişimi Planlama Süreci	
13	Pazarlama İletişiminin Sosyal Sorumluluk ve Etik Boyutu	
14	Örnek uygulamalar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Odabaşı Yavuz (2006) Pazarlama İletişimi Yönetimi, MediaCat Yayınları																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sağlık İletişimi	YMI358	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	6. Yarıyıl (Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esra CİZMECİ ÜMİT
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı sağlık iletişiminin kuramsal zeminini açıklayarak öğrencilere bu alanın disiplinlerarası özelliğine dair bir öngörünün ve sağlık iletişimi alanındaki faaliyetleri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme becerisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders sağlık iletişiminin kuramsal temelini açıklayarak öğrencilere alanın disiplinler arası özelliğine uygun bir öngörü ve sağlık iletişimi faaliyetlerini eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sağlık iletişimini tanımlar.2. Sağlık iletişiminin kuramsal alt yapısını açıklar.3. Sağlık iletişimi alanındaki gelişmeleri değerlendirir.4. Medyadaki sağlık söylemini çözümleyebilir.5. Sağlık iletişimindeki sorunlarla ilgili eleştirel değerlendirme yapar.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Sağlık iletişimi anlayışının gelişimi	
2	Sağlık iletişimde hedef kitle	
3	Sağlık iletişimde halkla ilişkiler	
4	Sağlık iletişimde davranış değişikliği oluşturma	
5	Sağlık iletişiminin gerçekleşme düzeyleri	
6	Türkiye’de sağlık iletişimi ve etik	
7	Ara sınav	
8	Sağlık iletişimde davranışsal kuramlar	
9	Sağlık iletişimde kitle iletişim araçları	
10	Sağlık iletişimi kampanya süreci	
11	Sağlık iletişimi kampanya örnekleri	
12	Sağlık haberleri ve sağlık haberciliği	
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	

<ul style="list-style-type: none"> Dersin Kitabı Malzemesi Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> Sağlık iletişimi ve Medya. İnci Çınarlı. Sağlık iletişimi. Ayla Okay. 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> Anlatım Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	10	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	5																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum	1	10																																																																	
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22																																														
5	5	3	4	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Bitirme Projesi I	YMI401	2+6	5	10
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Tüm öğretim elemanları
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste öğrenciler kendi bölümleri ile ilgili mezun olacakları projelerinin konu, araştırma ve projeyi hangi araç ile gerçekleştireceklerine karar vermeleri ve bu çalışmalarda projenin çatısını oluşturmaları gerekmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Mezuniyet projesi dersi kapsamında hazırlanan proje dosyasının uygulama süreci işler.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Eğitim boyunca aldığı bilgileri bir bütünlük içerisinde uygulamaya koyar. 2. Daha sonra uygulamaya koyacağı bir proje geliştirir; 3. Araştırma ve derinlikli bilginin medya üretim sürecindeki önemini kavrar. 4. Medya ürününün amaç ve hedef kitlesini belirler. 5. Amaç ile aracı birlikte düşünmenin önemini kavrar.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon	
2	Sürece dair genel bilgi ve Mezuniyet Projesi El Kitabının konuşulması	
3	Öğrencinin projesinin konusu hakkında yapacağı araştırmanın önemini kavramasının sağlanması. Konuya farklı bakış açılarından yaklaşmanın gerekliliğine değinilmesi	
4	Projenin hazırlanması sürecinde gözetilmesi gereken etik kaygılar hakkında bilgilendirme.	
5	Projenin oluşturulması sırasında zaman kullanımı.	
6	Ön araştırmada (mekânlar, kaynak kişiler, kitaplar, arşiv taraması) elde edilen bulguların aktarılması ve değerlendirilmesi. Her projenin tüm öğrencilerin katılımıyla tartışılması ve geliştirilmeye çalışılması.	
7	Proje takvimi, gerçekleştirilecek sunum biçimi üzerinde durulması (PowerPoint), genel değerlendirme	
8	Vize	
9	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
10	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
11	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
12	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
13	Çekim sonrası işlemler.	
14	Çekim sonrası işlemler.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Mezuniyet Projesi Kitapçığı																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Tartışma • Soru-yanıt • Uygulamalı çalışma 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama	1	10																																																																	
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4	4	4	4	5	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4	4	4	4	5	5																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital İçerik Yönetimi	YMI407	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Dersin amacı, dijital içerik yönetimi ve dijital içerik pazarlaması ile ilgili temel bilgilerin aktarılması ve öğrencilerin kurumsal amaçlı içerik yönetim stratejisi oluşturulabilmesini sağlamaktır. Dijitalleşmeyle dönüşen içerik ve pazarlama dünyasının dinamiklerini tanıtmak ve değişen tüketici yapısına uygun, yaratıcı ve katılımcı içerikleri oluşturmak ve yönetmek ile ilgili stratejik bilgilerin örnekler aracılığıyla aktarılması dersin kapsamı dahilindedir.
Dersin Kısa İçeriği	İçerik kimi zaman bireysel bir temsiliyeti içinde barındırırken kimi zaman kurumun kendisini anlatma çabası olarak karşımıza çıkmaktadır. Ders kapsamında öncelikle içerik ve dijital içerik kavramı ayrıntılı olarak ele alınacak sonrasında bir yandan içerik üretim sürecini etkileyen sosyal medya ve hedef kitle gibi başlıkların değişimleri incelenirken, diğer yandan sosyal medya platformlarında kurumsal yapıya uygun içerik üretim stratejisinin izi sürülecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. İçeriğin yeni medya çağındaki rolünü anlayabilmek2. İçeriğin dağıtım kanallarını öğrenmek3. Yeni medya kanallarının iletişim stratejisi geliştirme konusundaki rolünü öğrenmek4. Farklı iletişim araçlarına göre içeriği yönetmeyi öğrenmek5. Yeni içerik biçimlerinin önemini anlayabilmek6. Yeni trendleri inceleyebilecek becerileri geliştirebilmek7. İçerik konusunda etik ve kurallara dair bir bilinç geliştirebilmek
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. C.C.Chapman , Ann Handley . Dijital Çağda İçerik Yönetiminin Kuralları: Mediacat Yayınları, 2012. 2. -Ann Handley, Herkes Yazabilir, Mediacat yayınları, 2015 																																																																																			
	DERSİN HAFTALIK PLANI																																																																																			
	HAFTA	KONULAR																	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																																																																	
	1	Dijital içerik yönetimi temel kavramları																																																																																		
	2	Dijital içerik pazarlama dinamikleri																																																																																		
	3	Dijital İçerik Yönetimi Temel Prensipleri																																																																																		
	4	Dijital İçerik Pazarlamasının Kuralları																																																																																		
	5	Sosyal medya ve dijital içerik yönetimi																																																																																		
	6	Sosyal medya ve dijital içerik yönetimi																																																																																		
	7	Vize																																																																																		
	8	Dijital İçerik Platformlarının Gelişimi																																																																																		
	9	Sosyal Medyada Dijital İçerik Yönetimi ve Youtube																																																																																		
	10	Sosyal Medyada Dijital İçerik Yönetimi ve Youtube																																																																																		
	11	Dijital İçerik Yönetimi Örnekleri																																																																																		
	12	Öğrencilerin Sosyal Medya Analiz Sunumları																																																																																		
13	Öğrencilerin Sosyal Medya Analiz Sunumları																																																																																			
14	Öğrencilerin Sosyal Medya Analiz Sunumları																																																																																			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Uygulama 																																																																																			
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																																			
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>																					Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	20	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama	1	20	Sunum	1	10	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																		
Ara Sınav	1	20																																																																																		
Ödev																																																																																				
Derse Katılım																																																																																				
Devamlılık																																																																																				
Uygulama	1	20																																																																																		
Sunum	1	10																																																																																		
Proje																																																																																				
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																																																																		
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																																			
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>																					Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	2	2	5	5	5	4	2	4	3	2	4	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																																																
2	2	5	5	5	4	2	4	3	2	4	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5																																																																



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Reklam Kampanyaları	YMI 405	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Derste, bir reklam-tanıtım kampanyası kapsamında geliştirilen stratejiler, hedef kitleye uygun kampanyalar tasarlanması, dijital reklam kampanyaları konuları ele alınmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu dersin hedefi, dijital pazarlamanın geleceğini şekillendirebilecek eğilimleri incelemektir. Bu ders, bir firmanın mal ve hizmetlerini etkili bir biçimde pazara sunmak ve e-işletme gerçeğini ve uygulamalarını bir reklamcı bakış açısıyla araştırabilmek amacıyla internet, e-posta, mobil ve interaktif TV gibi dijital medyanın nasıl uygulandığına dair bilgiyi geliştirme fırsatı sunacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Medyaya egemen olan dil, söylem ve içeriği çözümler.2. Ulusal ve küresel boyutta dijital medya alanında değişen eğilimlere dair nitelikli gerçekçi bir anlayış sergilemek3. Yeni medya ve katılım arasındaki ilişkiyi kavramak4. Sosyal medyanın kampanya ve kamuoyu yaratma açısından kullanabilmek
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Reklam Kampanyası Tasarımı.	
2	Reklam Kampanyalarında Metin Yazarlığı.	
3	Reklam Kampanyasında Görsel Unsurlar.	
4	Grafik Tasarım ve Reklam Kampanyalarında Kullanımı.	
5	Reklam-Tanıtım Kampanyalarında Hedef Kitle.	
6	Reklam Kampanyalarında Gazete Kullanımı.	
7	Reklam Kampanyalarında Televizyon Kullanımı.	
8	Vize	
9	Reklam Kampanyalarında Yeni Medya Kullanımı.	
10	Yeni Medya Reklam Kampanyası oluşturma.	
11	Dijital Pazarlama	
12	Dijital Reklam örnekleri	
13	Stratejik İletişim Uygulamaları.	
14	Genel Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Ders için seçilen film, günlük gazete ve web siteleri																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	2	3	1	4	1	5	1	4	4	4
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	3	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	2	3	1	4	1	5	1	4	4	4																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yeni Medya ve Toplumsal Hareketler	YMI403	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. M. Gökhan GENEL
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Toplumsal olayların ortaya çıkışının sebep ve sonuçlarını tarihsel süreçte aktararak yeni medyanın rolünü ortaya koymayı amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders katılımcılarına; yeni toplumsal hareketlerin sosyolojik, siyasi ve ekonomik analizini ve yeni medyanın konumu ele alınacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Toplumsal Hayatı ve aktörleri daha iyi analiz edebilir2. Yenedünya düzenini ve bunun uygulayıcılarını öğrenir3. Ulusal ve Uluslararası toplumsal hareket örneklerini çözümler, böylece protesto hareketlerinin aldığı son şekli öğrenir4. Medya ve toplumsal hareket arasındaki ilişkiyi anlama ve analiz eder5. Son dönem medya uygulamaları hakkında detaylı ve teorik bilgi sahibi olur
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Toplumsal hareket nedir? Sorusundan hareketle toplumsal harekete kaynak teşkil eden teorilerin tanıtılması.	
2	Toplumsal hareket kavramının tanım, özellik, tür vb. açıklamalarının ardından Le Bon'un Kalabalıklar Yaklaşımının analizi.	
3	Rasyonalist ekol ve kitle kuramı öğretilerinin açıklanması.	
4	Radikal demokrasi teorileri ve toplumsal hareket türlerinin anlatımı.	
5	Toplumsal hareket teorilerinden ilki olan Kaynak Mobilizasyonu teorisinin açıklanması.	
6	Toplumsal hareket teorilerinin ikincisi ve günümüz toplumsal hareketlerinin de açıklayıcısı Yeni Toplumsal Hareket teorisinin anlatımı	
7	Yeni Toplumsal Hareket Ortaya Çıkarıcı Nedenler, Özellikleri, türleri, değerleri vb. açıklanması.	
8	Vize	
9	Farklı medya araçları ve toplumsal hareket ilişkisi ve örnekleri analiz etme	
10	Toplumsal Hareket ve Yeni Medya arasındaki "bağımlılık" ilişkisinin anlatımı.	
11	Yeni medya ortamlarından internet ve toplumsal hareket ilişkisinin izah edilmesi.	
12	Yeni Medya ortamının toplumsal hareket bağlamında kullanımı ve örnekleri	
13	İnternet medyasında bir toplumsal hareketin analiz edilmesi.	
14	Genel Değerlendirme.	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Kenan Çayır, Yeni Sosyal Hareketler, Kaknüs Yayınları, İstanbul, 1999 • Barış Çoban, Yeni Toplumsal Hareketler, Kalkedon Yayınları, İstanbul, 2009 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	3	3	5	5	5	5	5	2	5	2	2	2	3	1	3	1	2	1	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
4	3	3	5	5	5	5	5	2	5	2	2	2	3	1	3	1	2	1	2	2	2																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Medya, Kimlik ve Temsil	YMI459	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Medyanın kimlik anlayışlarımızın değişmesindeki yerini gözden geçirmek ve kültürel kimlik, politik kimlik ilişkisini medyanın temsil etkinliği boyunca sorgulamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Kimlik nasıl kurulur, devam ettirilir ve temsil edilir; tarihsel bir perspektiften kimlik nasıl anlaşılır; bireyler geleneksel ve yeni medyaları kullanarak kimlikler nasıl yansıtılır; kişisel kimlerin sergilenmesinde popüler kültürün rolü nedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Kimlik nosyonunu analiz eder2. Temsil nosyonunu analiz eder3. Kimliğe ilişkin farklı yaklaşımları ayırt eder4. Kimliğin yerel, ulusal ve uluslar arası değişik bağlamlarda oluşumu ve gelişimini tarihsel- toplumsal süreçler ışığında sorgular5. Farklı kimliklerin medyada nasıl inşa edildiğini somut ve güncel örnekler üzerinden analiz eder6. Medyanın, kimliğe ilişkin anlayışlarımızı oluşturmaktaki önemini kavrar7. Kültürel kimlik ile politik kimlik arasındaki ilişkiyi kurar Türkiye'de kimliklerin inşası ile ilgili temel sorunları ve çözüm yollarını saptar
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Kimlik nedir? Temsil ve kimlik ilişkisini kavramak	
2	Kültür ve kimlik, siyaset ve kimlik ilişkisi	
3	Fenomenolojik yaklaşımda kimlik meselesi	
4	Yapısalcı yaklaşımda kimlik meselesi	
5	Psikanalitik yaklaşımın kimlik kavramına getirdiği açılımlar	
6	Medya ve kimlik arasındaki bağlantıyı sorgulamak	
7	Kültürel çalışmalar yaklaşımında kimlik konusu	
8	Vize	
9	Marksist yaklaşımlarda kimlik konusu	
10	Etnik kimlik sorunsalı ve Dini kimlik sorunsalı	
11	Cinsiyet kimliği sorunsalı, queer kimlik kuramı	
12	Türkiye'de medyada inşa edilen kimliklerin sorunlu yanlarına ilişkin tartışmalar	
13	Medyada kimliklerin inşası ile ilgili örnekler üzerinden tartışmalar	
14	Genel Değerlendirme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Evrensellik, Kimlik ve Özgürleşim, Ernesto Laclau, Birikim yay., 2000. • İdeoloji ve Kültürel Kimlik, Jorge Larrain, Sarmal yay., 1995. • Kimlik Mekanları, D.Morley ve K. Robins, Ayrıntı yay., 1998. • Kimlik ve Farklılık, William Connolly, Ayrıntı yay., 1995. 																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Cevap 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	35																																																														
Ödev	14	5																																																														
Derse Katılım	1	10																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	4
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																												
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	4																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sinemada Müzik	YMI451	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Film müziğinin; popüler müzik, klasik müzik gibi diğer türlerden çok farklı bir müzik alanı olduğu konusunda farkındalık yaratmak. Farklı kültürlerdeki film müziği yaklaşımlarını irdelemek.
Dersin Kısa İçeriği	Sesin fiziksel yapısı, Doğadaki seslerin incelenmesi, Sessiz sinema dönemi, Sesin sinema filmlerinde kullanılması, Müzikal seslerin diğer seslerden ayrılması, Ses tasarımı
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Genel anlamda müzik bilgisi edinilmesi2. Sesin fiziksel yapısının kavranması3. Doğu- Batı kültürlerinin müzikal yapılarının kavranması4. Müzik kullanımının filmlere etkisi5. Filmlerde müziğin farklı duygu ve düşünce yaratılmasında kullanılması
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma ve dersin içeriği ile ilgili genel bilgi paylaşımı.	
2	Sesin fiziksel yapısı	
3	Doğadaki seslerin incelenmesi	
4	Sessiz sinema dönemi	
5	Sesin sinema filmlerinde kullanılması	
6	Müzikal seslerin diğer seslerden ayrılması	
7	Ses tasarımı	
8	Vize	
9	Dramatik görevlerine göre sesler	
10	Sinemada müziğin işlevleri	
11	Seçilen filmlerin izlenerek değerlendirilmesi	
12	Seçilen filmlerin izlenerek değerlendirilmesi	
13	Seçilen filmlerin izlenerek değerlendirilmesi	
14	Seçilen filmlerin izlenerek değerlendirilmesi	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Sadi Konuralp “Film Müziği-Tarihçe ve Yazılar” Mustafa Sözen “Sinemada Ses Kullanımı” • Roy M. Prendergast “Film Music-A Neglected Art” 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	40																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım																																																																			
Devamlılık																																																																			
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapılabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Sosyal Sorumluluk	YMI453	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Sosyal Sorumluluk dersi, toplumsal faydadan yola çıkarak sosyal sorumluluğun rolü ve önemi ile birlikte etik anlayış doğrultusunda topluma sağlayacak katkılarını ortaya koymayı amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Sosyal sorumluluk kavram ve gelişimine ilişkin bilgilerin verilmesinin yanı sıra sosyal sorumluluk bilincinin etik ve ahlaki değerleri ile ortaya konulmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sosyal sorumluluk kavramını ve tarihsel gelişimini kavrar. 2. Halkla ilişkiler açısından sosyal sorumluluğun önemini kavrar. 3. Sosyal sorumluluğun toplumsal etkilerini öğrenir ve kavrar. 4. Sosyal sorumluluk ve itibar yönetimi arasındaki ilişkiyi kavrar. 5. İmaj restorasyonu açısından sosyal sorumluluk hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Sosyal sorumluluk tanımı	
2	Sosyal sorumluluk tarihsel gelişimi	
3	Halkla ilişkiler açısından sosyal sorumluluğun önemi	
4	Sosyal sorumluluğun toplumsal etkileri	
5	Sosyal sorumluluk ve itibar yönetimi	
6	İmaj restorasyonu açısından sosyal sorumluluk	
7	Sivil toplum kuruluşları ve paydaşçılık	
8	Vize	
9	Sosyal sorumluluğun faaliyet alanları	
10	Sosyal sorumluluk projelerinde araştırma süreçleri	
11	Sosyal sorumluluk ve etik anlayışı	
12	Sosyal sorumluluk ve felsefe	
13	Örnek uygulamalar I	
14	Örnek uygulamalar II	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Boran G., Tuğçe, Kurumsal Sosyal Sorumluluk, Beta Yayınları, İstanbul, 2015. Kotler, Philip, Kurumsal Sosyal Sorumluluk, Çev. Sibel Kaçamak, MediaCat Yayınları, İstanbul, 2006.																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	35	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	35																																																																	
Ödev	14	5																																																																	
Derse Katılım	1	10																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Uluslararası İletişim	YMI 455	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üy. A. Bahadır DARI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin iletişim ve doktrinleri ile kavramlarını ve uluslararası iletişim uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemeleri bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Uluslararası İletişim dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İletişim olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. Uluslararası İletişim olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. Uluslararası İletişim olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanıır. 4. Uluslararası İletişim bağlamında medya uygulamalarını öğrenir. 5. Uluslararası İletişim olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. Uluslararası İletişim yaşam pratikleri sürecinde kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, İletişim Olgusuna Bakış	
2	İletişimin Uluslararasılaşması Sürecinin İrdelenmesi.	
3	Uluslararası İletişim Ve Küreselleşme Arasındaki İlişki	
4	Uluslararası İletişim Kuramları	
5	Modernleşme Kuramı ve Eleştirisi	
6	Kültürel Emperyalizm ve Eleştirisi	
7	Medya Emperyalizmi ve Kültürel Çoğulculuk Kuramı	
8	Vize	
9	Yeni Dünya Düzeni Ve Kapitalizmin Yeniden Yapılanması	
10	Farklı Bağlamlarda Küreselleşme Olgusu	
11	Küreselleşmenin İktisadi, Kültürel ve Ulus Devlet Boyutu	
12	Yeni Dünya Düzeninin Parametreleri ve Karakteristikleri	
13	Post-Endüstriyel ve Post-Modern Toplum Kavramı	
14	Dünya Sisteminde Krizler Tipolojisi ve Birikim Düzenleri	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • A. Rıdvan Bülbül. Uluslararası İletişim, Nobel Yayın Dağıtım. • İrfan Erdoğan (2002). İletişimi Anlamak, Ankara: Erk Yayınları. • Kevin Robins (2011). Kimlik Mekanları: Küresel Medya, Elektronik Ortamlar ve Kültürel Sınırlar. 																																																															
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																															
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																															
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum	1	20																																																														
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="467 1476 1469 1626"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	3
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	3																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yeni Medya ve Kriz İletişimi	YMI 457	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	7. Yarıyıl (4. Yıl Güz)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin yeni medya ve doktrinleri ile kavramlarını ve kriz iletişimi uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemi bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Yeni Medya ve Kriz İletişimi dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yeni medya olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. Kriz İletişimi olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. Kriz İletişimi olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanıır. 4. Kriz İletişimi bağlamında medya uygulamalarını öğrenir. 5. Kriz İletişimi olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. Kriz İletişimi yaşam pratikleri sürecinde kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, Kriz İletişimi Olgusuna Bakış	
2	Kriz ve Kriz Yönetiminin Kavramsal Çerçevesi	
3	Krizin Tanımı, Nedenleri ve Özellikleri	
4	Kriz Yönetimi Model ve Kuramları	
5	Kriz Yönetimi Süreçlerinin Farklı Disiplinlerle İlişkisi	
6	Kriz Yönetiminin Başlıca Unsurları	
7	Kriz Yönetiminin Boyutları ve İlkeleri, Kültürel Çoğulculuk Kuramı	
8	Vize	
9	Risk Yönetimi	
10	Kriz Yönetiminde Kitle İletişim Araçlarının Kullanımı	
11	Kriz Yönetiminde Medyanın Rolü	
12	Kriz Yönetiminde Stratejik Yaklaşımlar	
13	Kriz Yönetiminde Halkla İlişkilerin Rolü	
14	Kriz İletişiminden Güvenli İletişime, Örnek Uygulamalar	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Batmaz, Veysel (2006). Medya Popüler Kültürü Gizler, İstanbul: Karakutu Yayınları. • Adorno, Theodor W. (2009). Kültür Endüstrisi: Kültür Yönetimi. • Batmaz, Veysel (2006). Medya Popüler Kültürü Gizler, İstanbul: Karakutu Yayınları. • Mutlu, Erol (2005). Globalleşme, Popüler Kültür ve Medya, Ankara: Ütopya Yayınları. • Çınarlı, İnci (2016), Kriz İletişimi, İstanbul: Beta Yayınları, 																																																																		
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																																		
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																		
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım	1	5																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum	1	20																																																																	
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																	
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1476 1465 1626"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	2	2	2
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	2	2	2																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Bitirme Projesi II	YMI402	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (x) Seçmeli ()	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Tüm öğretim elemanları
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste öğrenciler kendi bölümleri ile ilgili mezun olacakları projelerinin konu, araştırma ve projeyi hangi araç ile gerçekleştireceklerine karar vermeleri ve bu çalışmalarda projenin çatısını oluşturmaları gerekmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Proje geliştirme, proje dosyası
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Eğitim boyunca aldığı bilgileri bir bütünlük içerisinde uygulamaya koyar. 2. Daha sonra uygulamaya koyacağı bir proje geliştirir; 3. Araştırma ve derinlikli bilginin medya üretim sürecindeki önemini kavrar. 4. Medya ürününün amaç ve hedef kitlesini belirler. 5. Amaç ile aracı birlikte düşünmenin önemini kavrar.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon	
2	Mezuniyet projesi el kitabının konuşulması	
3	Öğrencinin projesinin konusu hakkında yapacağı araştırmanın önemini kavramasının sağlanması.	
4	Etik kaygılar hakkında bilgilendirme	
5	Proje oluşturulmasında zaman kullanımı	
6	Ön araştırmada elde edilen bulguların değerlendirilmesi	
7	Sunum üzerinde durulması	
8	Ara sınav	
9	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
10	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
11	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
12	Proje danışmanlarının kontrolünde projelerin geliştirilmesi	
13	Çekim sonrası işlemler	
14	Çekim sonrası işlemler	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	Mezuniyet projesi kitapçığı																																												
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt 																																												
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																												
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" data-bbox="619 712 1401 1019"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>14</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev	14	5	Derse Katılım	1	10	Devamlılık	12	5	Uygulama	1	10	Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																	
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																											
Ara Sınav	1	30																																											
Ödev	14	5																																											
Derse Katılım	1	10																																											
Devamlılık	12	5																																											
Uygulama	1	10																																											
Sunum																																													
Proje																																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																											
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																												
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1" data-bbox="466 1422 1479 1556"> <tr> <td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td><td>P6</td><td>P7</td><td>P8</td><td>P9</td><td>P10</td><td>P11</td><td>P12</td><td>P13</td><td>P14</td><td>P15</td><td>P16</td><td>P17</td><td>P18</td><td>P19</td><td>P20</td><td>P21</td><td>P22</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	4	5	3	4	5	4	5	3	5	3	4	5	5	3	3	4	5	3	4	3	4	3
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22																								
4	5	3	4	5	4	5	3	5	3	4	5	5	3	3	4	5	3	4	3	4	3																								



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Kültür Endüstrisi	YMI404	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/lar/ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Yaşanan dijital devrimle birlikte, üretim ve tüketim biçimi, öğrenme biçimleri, tüketim alışkanlıkları, kamusal yaşama katılım biçimleri, eğlence anlayışları, iletişim kurma şekilleri büyük değişime uğramıştır. Bu derste, iş hayatından günlük yaşamımıza, ekonomiden yönetime, sağlıktan eğitime, siyasetten eğlenceye, sanattan medyaya kadar her alanda kendini ağırlıklı olarak hissettiren bu dijital gelişmelerin ve bunların toplum üzerindeki etkilerinin irdelenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Dijitalleşen sosyo-kültürel ortam verileri, sosyal medya, kamusal alanın uğradığı değişim ve dönüşüm, üretim ve tüketim aşamasına dijitalin etkisi konuları dersin kapsamındadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Dijital kültür ve teknolojiyi daha geniş bir tarihsel perspektifle ilişkilendirebilir;2. Güncel dijital kültürü, dijital iletişim teknolojileri ile ilişkili olarak ele alıp yorumlayabilir;3. İletişim ve tasarım açısından dijital kültürün ne anlama geldiğini bilir.4. Dijital kuramları ve üretimleri incelemenin yanında, gözetleme, sansür, cinsiyet, etnik kimlik ve kamusal alanın ticarileşmesi gibi temel etik konular üzerinde düşünür ve ders bilgileri ile farklı disiplin ve iletişim alanındaki bilgileri ilişkilendirir.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baudrillard J. (2011). Simülakrlar ve Simülasyon. Ankara: Doğu Batı Yayınları 2. Castells, M. (2006) Ağ Toplumunun Yükselişi. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları 3. Gere, C. Dijital Kültür. Salon Yayınları. 4. Goffman E. (2014). Günlük Yaşamda Benliğin Sunumu. İstanbul: Metis Yayınları 5. Kellner, D. Medya Gösterisi. Açılım Kitap. 6. Laughney, D. Medya Çalışmaları: Teoriler ve Yaklaşımlar. İstanbul: Kalkedon. 7. Stevenson, N. Medya Kültürleri, Sosyal Teori ve Kitle İletişimi. Ütopya Yayınevi. 																												
	DERSİN HAFTALIK PLANI																												
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																										
	1	Derse giriş, ders içeriği hakkında bilgilendirme ve dijital kültür üzerine genel bir değerlendirme																											
	2	Geleneksel medyadan dijital medyaya geçiş süreci																											
	3	İletişim ve kültürün üretimi																											
	4	İletişimin ve kültürün dijitalleşmesi																											
	5	Çevrimiçi Topluluklar, Dijital Gündelik Hayat ve Dijital Etkileşim																											
	6	Çevrimiçi Kimlik İnşası ve Kimlik Sunumları																											
	7	Ara- Sınav																											
	8	Dijital Olarak Aracılanmış İlişkiler: Çevrimiçi Bağlanma ve Çevrimdışı Olma																											
	9	Kamusal Hayatın Yeni Formları: Dijital Vatandaşlık ve Çevrimiçi Demokrasi Uygulamaları																											
	10	Dijital Kültürde Fikri Haklar ve Sahiplik																											
	11	Dijital Kültürün Tüketimi: Üre (tüke)tim ve Yeni Medya Formları																											
	12	Gözetim, Kırıcılık Kültürü (Hacking), Kişisel Gizlilik ve Veri																											
13	Dijital Aktivizm, ve Dijital Medya																												
14	Küreselleşme ve Dijital Bölünme																												
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma • Sunum 																												
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																												
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>		Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																											
Ara Sınav	1	30																											
Ödev																													
Derse Katılım																													
Devamlılık																													
Uygulama																													
Sunum	1	20																											
Proje																													
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																											
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.																												

	<p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	5	5	2	3	3	4	5	5	2	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																												
5	5	2	3	3	4	5	5	2	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Film Çözümlenmeleri	YMI408	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Öğrencilerin film izleme ve çözümlenme pratiklerini nitelikli bir seviyeye taşımak amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bir film çözümlenmesinin, geliştirme sürecinde, nasıl daha nitelikli ve özenli hale gelebileceğini göstererek not alma ve ilk taslağın yazımından, bütün bir makale ve araştırma projesi oluşturmaya kadar giden aşamalar izlenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. İzleyici olarak filmlerle diyalog kurma becerisi geliştirecek.2. Film analizinin temel öğelerinin neler olduğu konusunda bilgi sahibi olacak.3. Film analizinin temel öğeleri üzerinden bir filmin analizini yapabilme yetisine sahip olacak.4. Film eleştirisi için geliştirilen yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olacak.5. Bu yaklaşımlar ışığında film eleştirisi yapabilme yetisine sahip olacak.6. Farklı yönetmenlerin stil ve yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olacak.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma ve dersin içeriği ile ilgili genel bilgi paylaşımı. Filmle Kurulan Diyalog. Film İzleme Yol Haritası.	
2	Kare Kare Film Çözümlenme & Sinemada Anlam Yaratma	
3	Film Üzerine Yazmak- Etkin İzleme Sanatı: İzleme Raporu, Tanıtım Yazısı, Eleştirel Makale.	
4	Film Analizinde Temel Öğeler-1: Mizansen(Mise-En-Scene): Dekor, Aydınlatma, Mekan, Kostüm, Oyunculuk	
5	Film Analizinde Temel Öğeler-2: Sinematografi: Nitelik, Çerçeveleme, Kamera Ölçekleri ve Kamera Hareketleri.	
6	Film Analizinde Temel Öğeler-3: Kurgu	
7	Film Analizinde Temel Öğeler-4: Ses	
8	Vize	
9	Film Analizinde Temel Öğeler-5: Karakter(ler) ve Görüş Noktası(Bakış Açısı)	
10	Film Analizinde Temel Öğeler-6: Sanat Yönetimi	
11	Film Eleştirisi: Sosyolojik Yaklaşım	
12	Film Eleştirisi: İdeolojik Yaklaşım	
13	Film Eleştirisi: Psikanalitik Yaklaşım	
14	Film Eleştirisi: Göstergibilimsel Yaklaşım	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<p>1. Ryan, M. Lenos, M. Film Çözümlemesine Giriş. 2014. (Çev. Emrah Suat Onat) De-Ki Yayınları. Ankara.</p> <p>2. Kabadayı L. Film Eleştirisi. 2013. Ayrıntı Yayınları. İstanbul.</p>																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	40																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım																																																																
Devamlılık																																																																
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Kültürlerarası İletişim	YMI 406	2+2	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu (X) Seçmeli ()	Türkçe	-	8. Yarıyıl (8. Yarıyıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin kültür ve doktrinleri ile kavramlarını ve kültürlerarası iletişim uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemeleri bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Kültürlerarası İletişim dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kültür olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. Kültürlerarası İletişim olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. Kültürlerarası İletişim olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanıır. 4. Kültürlerarası İletişim bağlamında medya uygulamalarını öğrenir. 5. Kültürlerarası İletişim olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. Kültürlerarası İletişim olgusunu yaşam pratikleri sürecinde kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, Kültür Olgusuna Bakış	
2	Kültür Olgusunu Kavramsal Çerçevesi	
3	Kültürlerarası İletişim İhtiyacının Nedenleri ve Özellikleri	
4	Kültürlerarası İletişim Model ve Kuramları	
5	Kültürlerarası İletişim Süreçlerinin Farklı Disiplinlerle İlişkisi	
6	Kültürlerarası İletişim Başat Unsurları	
7	Kültürlerarası İletişim Boyutları ve İlkeleri	
8	Vize	
9	Kültürlerarası İletişim Çalışmalarının Tarihsel Gelişimi ve Çokkültürlülük	
10	Kültürlerarası İletişimin Uyum Süreçleri	
11	Kültürlerarası İletişim ve Çatışma	
12	Kültürlerarası İletişim Ve Kültürel Süreçler	
13	Kültürlerarası İletişimde Stratejik Yaklaşımlar	
14	Kültürlerarası İletişim Uygulamaları	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Baumann, Gerd (2006). Çokkültürlülük Bilmecesi. Ankara: Dost Kitabevi. • Kartarı, A. (2001). Farklılıklarla Yaşamak Kültürlerarası İletişim. Ankara: Ürün Yayınları. • Katz, D. (1960). The Functional Approach to the Study of Attitudes. The Public Opinion Quarterly. • Kaya, A. (2004). Ethnicity and Nationalism in Turkey: Before and After the 2002 Elections. Bulletin: Anthropology, Minorities, Multiculturalism (in Russian). 																																																																		
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																																		
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																																		
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																							
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	30																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım	1	5																																																																	
Devamlılık	12	5																																																																	
Uygulama																																																																			
Sunum	1	20																																																																	
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																																	
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1480 1469 1630"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	3	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	3	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Dijital Halkla İlişkiler	YMI452	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, Dijital halkla ilişkiler ortam ve araçları konusunda öğrencileri bilgilendirmek ve bu bilgileri kullanarak uygulamaya geçirmelerini sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Dijital İletişim ve Yeni Medya, Dijital Ortamda İlişki Yönetimi ve Etkileşim, Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları, Kurumsal Bloglar, Online Haber Bültenleri, Arama Motoru Optimizasyonu, Kurumsal Web Dizaynı, Sosyal Medya Yönetimi, Online Topluluklarla İlişkiler, Online İtibar Yönetimi, Online Kriz Yönetimi konuları dersin kapsamındadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Yeni iletişim teknolojilerinin ve yeni medya kavramının gelişimini açıklar.2. Yeni medya kavramını ve yeni medyada içeriğin değişimini açıklar.3. Dijital ortamda kullanılan halkla ilişkiler medya ve araçlarını bilir ve kullanır.4. Sosyal medya platformlarının nasıl uygulandığını açıklar.5. Dijital ortamda halkla ilişkiler ve kurumsal iletişim uygulamalarının nasıl kullanıldığını yorumlar.6. İnternet ortamında itibar ve kriz yönetiminin nasıl gerçekleşeceğini öğrenir ve uygulamaya koyar.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dijital Halkla İlişkiler, Aybike Pelenk Özel ve Nuray Yılmaz Sert. 2. Sanal Ortamda Halkla İlişkiler, İdil Sayımer. 3. Dijital Çağda Halkla İlişkiler Yazarlığı, Ferah Onat. 																																																															
	DERSİN HAFTALIK PLANI																																																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>HAFTA</th> <th>KONULAR</th> <th>ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Giriş: Dersin tanımı, kapsamı ve işleyişi hakkında genel bilgiler</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Dijital İletişim ve Medya</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Dijital Ortamda İlişki Yönetimi ve Etkileşim</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Kurumsal Bloglar</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>Ara Sınav</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Online Haber Bültenleri</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Arama Motoru Optimizasyonu</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>Kurumsal Web Tasarımı</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>Sosyal Medya Yönetimi</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>Online Topluluklarla İlişkiler</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>Online İtibar Yönetimi</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>Online Kriz Yönetimi</td><td></td></tr> </tbody> </table>	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR	1	Giriş: Dersin tanımı, kapsamı ve işleyişi hakkında genel bilgiler		2	Dijital İletişim ve Medya		3	Dijital Ortamda İlişki Yönetimi ve Etkileşim		4	Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları		5	Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları		6	Kurumsal Bloglar		7	Ara Sınav		8	Online Haber Bültenleri		9	Arama Motoru Optimizasyonu		10	Kurumsal Web Tasarımı		11	Sosyal Medya Yönetimi		12	Online Topluluklarla İlişkiler		13	Online İtibar Yönetimi		14	Online Kriz Yönetimi																			
	HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																																																													
	1	Giriş: Dersin tanımı, kapsamı ve işleyişi hakkında genel bilgiler																																																														
	2	Dijital İletişim ve Medya																																																														
	3	Dijital Ortamda İlişki Yönetimi ve Etkileşim																																																														
	4	Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları																																																														
	5	Dijital Ortamda Halkla İlişkilerin Araçları ve Ortamları																																																														
	6	Kurumsal Bloglar																																																														
	7	Ara Sınav																																																														
	8	Online Haber Bültenleri																																																														
	9	Arama Motoru Optimizasyonu																																																														
	10	Kurumsal Web Tasarımı																																																														
	11	Sosyal Medya Yönetimi																																																														
12	Online Topluluklarla İlişkiler																																																															
13	Online İtibar Yönetimi																																																															
14	Online Kriz Yönetimi																																																															
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																															
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																															
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ara Sınav</td><td>1</td><td>20</td></tr> <tr><td>Ödev</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Derse Katılım</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Devamlılık</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Uygulama</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sunum</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Proje</td><td>1</td><td>30</td></tr> <tr><td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td><td>1</td><td>50</td></tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	20	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje	1	30	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	20																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım																																																																
Devamlılık																																																																
Uygulama																																																																
Sunum																																																																
Proje	1	30																																																														
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																																														
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	4	3	5	4	4	5	2	3	2	3	5	5	5	1	1	5	5	5	2	5	5
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																												
4	3	5	4	4	5	2	3	2	3	5	5	5	1	1	5	5	5	2	5	5																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İtibar Yönetimi	YMI 454	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin itibar olgusu ve doktrinleri ile kavramlarını ve iletişim uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemeleri bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	İtibar Yönetimi dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İtibar olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. İtibar Yönetimi olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. İtibar Yönetimi olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanıır. 4. İtibar Yönetimi bağlamında medya uygulamalarını öğrenir. 5. İtibar Yönetimi olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. İtibar Yönetimi olgusunu yaşam pratikleri sürecinde kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, İtibar Olgusuna Bakış	
2	İtibar Olgusunun Kavramsal Çerçevesi	
3	İtibar Yönetimi Süreçleri	
4	İtibar Yönetimi Model ve Kuramları	
5	İtibar Yönetiminin Süreçlerinin Farklı Disiplinlerle İlişkisi	
6	İtibar Yönetiminin Başat Unsurları ve İtibar Yönetimi Çalışmalarının Tarihsel Gelişimi	
7	İtibar Yönetimde Paydaşlar İle İletişim	
8	Vize	
9	İtibar Yönetimi Konumlandırma Stratejileri	
10	İtibar Yönetimi ve Sosyal Sorumluluk	
11	İtibar Yönetimi ve Kriz İletişimi	
12	Kurumsal İmaj Stratejileri ve İtibar Yönetimi	
13	İtibar Yönetiminde Stratejik Yaklaşımlar	
14	İtibar Yönetimi Uygulamaları	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pernsteiner, Helmut., Sümer, Haluk. (2014). İtibar Yönetimi. Kocaeli: Beta Basım Yayım. • Dietrich, Gini. (2016). Dürüstlük Çağı Dijital Dünyada İletişim ve İtibar Yönetimi. Çev: Banu Adıyaman. İstanbul: The Kitap. • Çakırkaya, Murat. (2017). İtibar Yönetimi. Ankara: Eğitim Yayınevi. • Tench R. & Yeomans, L. (2009). Exploring Public Relations. Prentice Hall. 																																																															
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																															
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																															
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum	1	20																																																														
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="467 1480 1469 1630"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	1																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Liderlik ve Grup İletişimi	YMI 456	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ ı (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Sibel AKOVA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin liderlik olgusu ve doktrinleri ile kavramlarını ve lobcilik uygulamalarını tüm yönleri ile uygulama ve örneklemeleri bağlamında kavramalarını sağlamayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Liderlik ve Grup İletişimi dersinde öğrenciler, iletişim disiplininin doğası, tarihsel gelişimi, temel kavramları, çalışma alanları, alt alanları ve bilimsel araştırma yöntem ve yaklaşımlarını öğrenirler. Bu tanışmanın ardından müfredat üzerinde belirtilen, temel konular anlatılmaktadır. Konuların sonunda öğrencilerden seçtikleri bir konu üzerinde grup çalışması yaparak bir sunum yapmaları istenir. Dersin sonunda anlatılan konular gözden geçirilerek, değerlendirme ve tartışma yürütülür.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Liderlik olgusunun temel kavram, kuram ve yaklaşımlarını öğrenir. 2. Liderlik olgusunun tarihsel gelişimini bilir. 3. Liderlik olgusunda kullanılan araştırma yöntemlerini tanır. 4. Liderlik bağlamında lobcilik uygulamalarını öğrenir. 5. Liderlik olgusunun temelleri ve uygulamaları konularında temel bilgileri edinir. 6. Liderlik olgusunu yaşam pratikleri sürecinde kullanabilir.
Dersin Staj Durumu	-

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Genel Tartışma, Oryantasyon, Liderlik Olgusuna Bakış	
2	Liderlik Olgusunun Kavramsal Çerçevesi	
3	Liderlik ve Yöneticilik Kavramlarının Örtüşen Yönleri	
4	Stratejik Liderlik Olgusu	
5	Liderlik Model ve Kuramları	
6	Durumsal Liderlik Yaklaşımları Unsurları	
7	Davranışsal Liderlik ve Çağdaş Liderlik Yaklaşımları	
8	Vize	
9	Liderlik ve Grup İletişimi Sentezi	
10	Grup İletişimi Olgusunu Farklı Disiplinler İle İlişkisi	
11	Grup İletişimi ve Çatışma	
12	Grup İletişimi ve Örgütsel İletişim	
13	Grup İletişiminde Stratejik Yaklaşımlar	
14	Grup İletişimi Dinamiğine Etki Eden Faktörler	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Hughes, Ginnett Curphy: Leadership, Enhancing The Lessons of Experience, 4th Edition, McGraw-Hill. • Robbins, Stephen P., Judge, Timothy A., 2013, Örgütsel Davranış, Nobel Yayıncılık, İstanbul. • Cohen, W.A. (2010), Drucker ve Liderlik, Optimist Yayınları. • Kaya, A. (2020). Kişilerarası İlişkiler ve Etkili İletişim, Ankara, Pegem Akademi. 																																																															
<p>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Gözlem • Takım/Grup Çalışması • Gösterme • Örnek Olay İncelemesi 																																																															
<p>Dersin Veriliş Tarzı</p>	<p>Yüz yüze veya online eğitim</p>																																																															
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1" data-bbox="619 770 1401 1077"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td>12</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım	1	5	Devamlılık	12	5	Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																														
Ara Sınav	1	30																																																														
Ödev																																																																
Derse Katılım	1	5																																																														
Devamlılık	12	5																																																														
Uygulama																																																																
Sunum	1	20																																																														
Proje																																																																
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40																																																														
<p>Ders İçin Önemli Diğer Konular</p>	<p><u>Akademik Dürüstlük:</u> Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p><u>Benzerlik Kabul Oranı:</u> Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p><u>Dersle İlgili Değişiklikler:</u> Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																															
<p>Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları</p>	<table border="1" data-bbox="466 1478 1465 1626"> <tbody> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td> </tr> </tbody> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	5
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																												
5	1	3	5	4	3	2	2	2	4	5	2	5	3	5	3	3	3	1	1	5																																												



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ DERS TANITIM
FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Üçüncü Sinema	YMI458	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Yavuz KÜÇÜKALKAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amaçları	Bu derste, dünyanın çeşitli ülkelerinde sinemanın ekonomik ve siyasal durumu, estetik gelişimi incelenerek birinci, ikinci ve üçüncü sinema kavramlarını film örnekleriyle açıklama amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Birinci, ikinci ve üçüncü sinema kavramları siyasal ve ekonomik temelleri ve örnekleriyle açıklanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Birinci, ikinci ve üçüncü sinema kavramlarını bilir.2. Birinci, ikinci ve üçüncü sinema kavramlarının siyasal ve ekonomik temellerini öğrenir.3. Üçüncü sinemanın önemli yönetmenlerini öğrenir.4. Kültürel bir ürün olarak sinemanın ekonomi ve siyasetle ilişkisini kurar. Farklı ülke sinemalarına yönelik genel bir bakış geliştirir.
Dersin Staj Durumu	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR
1	Tanışma ve dersin içeriği ile ilgili genel bilgi paylaşımı.	
2	Birinci sinema	
3	Birinci Sinemaya örnek film izleme	
4	İkinci Sinema	
5	İkinci Sinemaya örnek film izleme	
6	Birinci ve İkinci sinema ilişkisi ve karşılaştırması	
7	Üçüncü Sinema: Ortaya çıkışı ve gelişimi	
8	Vize	
9	Üçüncü Sinemanın tarihsel, ideolojik ve ekonomik temelleri	
10	Üçüncü Dünya ülkeleri ve sinemaları	
11	Üçüncü sinema: Başlıca yönetmenler	
12	Üçüncü Sinema: film örnekleri	
13	Üçüncü Sinema: Örnek film izleme	
14	Üçüncü Sinema: Örnek film izleme	

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	<ul style="list-style-type: none"> • Odabaş, Battal (2013). Üçüncü Sinema. İstanbul: Agora Kitaplığı • Wayne, Mike (2009). Politik Film. Çev: Ertan Yılmaz. İstanbul: Yordam Kitap. 																																																																		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																																		
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																		
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Yöntem	Sayı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	40	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum			Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																							
Yöntem	Sayı	Ağırlığı %																																																																	
Ara Sınav	1	40																																																																	
Ödev																																																																			
Derse Katılım																																																																			
Devamlılık																																																																			
Uygulama																																																																			
Sunum																																																																			
Proje																																																																			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60																																																																	
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																		
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1"> <tr> <td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </table>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2																																														
2	2	2	5	2	4	5	5	2	5	5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1																																														



T.C.
YALOVA ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Kodu	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yeni Medya ve Küreselleşme	YMI462	3+0	3	4
Seviyesi	Türü	Dili	Ön şart/ lar/ 1 (varsa)	Dönemi
Lisans	Zorunlu () Seçmeli (X)	Türkçe	-	8. Yarıyıl (4. Yıl Bahar)

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ceyda TETİK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amaçları	Küreselleşme olgusunun, küreselleşmeye yönelik yaklaşımların, küreselleşmeyi ortaya çıkaran faktörlerin kavranması bu dersin amaçları arasındadır. Küresel medya olgusu ile yeni medya arasındaki ilişkinin aktarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Küreselleşmenin tanımı, küreselleşmenin ekonomik, siyasi, teknolojik, kültürel nedenleri ve sonuçları irdelenecektir. Küresel medya kuruluşlarının da etkileri doğrultusunda küreselleşme ve yeni medya ilişkisine değinilecektir. Ayrıca kültürel emperyalizm ve kültürel çoğulculuk kuramları da yeni medya bağlamında aktarılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Küreselleşme ve yeni medya arasındaki ilişkiyi kavrar.2. Küreselleşme kavramını ve boyutlarını öğrenir.3. Küreselleşmeye yönelik yaklaşımları öğrenir.4. Küreselleşmeyi ortaya çıkaran faktörleri kavrar.5. Küresel medya hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin Staj Durumu	-

<ul style="list-style-type: none"> • Dersin Kitabı • Malzemesi • Önerilen Kaynaklar 	1.																																																																																			
	DERSİN HAFTALIK PLANI																																																																																			
	HAFTA	KONULAR																		ÖN HAZIRLIK VE DOSYALAR																																																																
	1	Küreselleşme kavramı																																																																																		
	2	Küreselleşmenin tarihsel gelişimi																																																																																		
	3	Küreselleşmeye yönelik yaklaşımlar																																																																																		
	4	Küreselleşmeyi ortaya çıkaran faktörler																																																																																		
	5	Küreselleşmenin ekonomik boyutu																																																																																		
	6	Küreselleşmenin siyasi boyutu																																																																																		
	7	Küreselleşmenin kültürel boyutu																																																																																		
	8	Küreselleşmenin teknolojik boyutu																																																																																		
	9	Küresel medya olgusu																																																																																		
	10	Küresel medya kuruluşlarının etkisi																																																																																		
	11	Küreselleşme ve yeni medya																																																																																		
	12	Modernleşme Kuramı																																																																																		
13	Kültürel Emperyalizm Kuramı																																																																																			
14	Kültürel Çoğulculuk Kuramı																																																																																			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatım • Soru-Yanıt • Tartışma 																																																																																			
Dersin Veriliş Tarzı	Yüz yüze veya online eğitim																																																																																			
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Yöntem</th> <th>Sayısı</th> <th>Ağırlığı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Derse Katılım</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Devamlılık</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>																					Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %	Ara Sınav	1	30	Ödev			Derse Katılım			Devamlılık			Uygulama			Sunum	1	20	Proje			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																				
Yöntem	Sayısı	Ağırlığı %																																																																																		
Ara Sınav	1	30																																																																																		
Ödev																																																																																				
Derse Katılım																																																																																				
Devamlılık																																																																																				
Uygulama																																																																																				
Sunum	1	20																																																																																		
Proje																																																																																				
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50																																																																																		
Ders İçin Önemli Diğer Konular	<p>Akademik Dürüstlük: Akademik dürüstlük kapsamında, etik ilkelere, araştırma intihal ve kopya konularına yönelik bilgi sahibi olma ve uygun davranma öğrencinin sorumluluğunda kabul edilmektedir.</p> <p>Benzerlik Kabul Oranı: Araştırma ve yayın etiği kapsamında sunulan çalışmaların benzerlik oranı azami %20 olarak kabul edilecektir.</p> <p>Dersle İlgili Değişiklikler: Dönem ders içeriği genel bir plan niteliği taşımaktadır. Öğretim üyesi gerekli gördüğü durumlarda ders planında değişiklikler yapabilir.</p>																																																																																			
Dersin Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="21">Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek</th> </tr> <tr> <th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th><th>P6</th><th>P7</th><th>P8</th><th>P9</th><th>P10</th><th>P11</th><th>P12</th><th>P13</th><th>P14</th><th>P15</th><th>P16</th><th>P17</th><th>P18</th><th>P19</th><th>P20</th><th>P21</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> </tbody> </table>																					Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																					P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	5	5	2	4	4	4	5	2	1	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek																																																																																				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21																																																																
5	5	2	4	4	4	5	2	1	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																